INSANE YOUTH

*ZINE FÜR LINKSRADIKALEN SATANISMUS

#3

UND HEILLOSES GEDRESCHE

SOMMER 95

AVE MARIA !

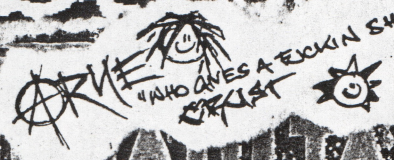
HARDCOREPUNK killt! es ist einfach geil, zu versuchen, sein/ihr leben in die eigene hand zu nehmen, kreativ zu sein, aktiv zu sein, auf die normen und werte der mainstreamgesellschaft zu scheißen, kracige, ehrliche musik zu hören und zu LEBEN, zu merken, daß mensch LEBT! irgendwann ergab es sich halt, daß dies"punk", später "hardcore" betitelt wurde, allerdinx frag

ich mich bei vielem/n von dem/denen, was/die (sich) so als pønk/hc bezeichnet/n (wird), was dat mit meiner lebensphilosophie zu tun hat! klar, ich stecke mittendrin in dieser subkultur ("szene" is bäh!) und bin hier auch verdammt gerne, will jedoch mit vielem, was sich hier so abspielt sowenig zu tun haben, wie mit den restlichen 99% der

menschheit! ich hab einfach keinen nerv auf unpolitische oi!-schwachmatInnen, militante pc-(pro-life-)veganerInnen, melody-popperInnen, ny-macho-poser, arme fackeln, die im suff alles zu klump treten, oder für die punk lediglich "rock'n'roll" ist, 40-jährige "i was a punk before you" 's und andere pseudo-rebellInnen, die sich außer von ihrem äußeren (oft nichtmal das) in nix von der ach-so-verhaßten gesellschaft unterscheiden! ihr könnt mir tausendmal erzählen, was pønk/hc ist, da lach ich drüber!

es ist nicht mein hartkernpønk, den ihr da lebt! und wenn meine philosophie und meine musik eines tages nicht mehr in den rahmen dessen, was punk/hardcore definiert passen, dann scheiß ich da drauf! solange allerdinx ist

mein hartkernpønk krachig, laut, schnell, anarchistisch/linx, anti-sexistisch/-kapitalistisch/-faschistisch/-nationalistisch, spaßig, egozentrisch, aber solidarisch, chaotisch, voller altbier und billigen konzerten mit genialen bands, wütend, intelligent, unkommerziell, gegen die kranke normalität, voller ehrlicher gefühle, und ein tritt in die fresse für alle die mich ankotzen! fickt euch, ich weiß auf wen ich zählen kann! - kisses and hugs for you !



ORNE "WHO GIVES A FUCKIN SHITE?!" CRUST

BUTTOUTOUTS

INSANE YOUTH

BINDET, AUF DEREM BASIS ES AUCH ZU DIESEM INT BRETTERNDEM CRUST/THRASH ~~[illegible]~~ MIT ♀-DES MITZUTEILEN —— ☠.☠.☠. * ERSTMAL DIE NORMALERWEISE - LANGWEILIGE - ABER - IRGENDWIE - UNVERMEIDBARE - JEDOCH - NICHT - SO - UNINTERESSANT - WENNS - NE - UNBEKANNTERE - BAND - IST - FRAGE MACH DER BANDGESCHICHTE, DER BESETZUNG + DEM ANDEREN KRAM WIE GIGS, VERÖFFENTLICHUNGEN, MERCHANDISING, GROUPIES, BLÄBLABLUBB.... vor gut drei jahren im heißen august gings mit vier xx leuten los: tim puttle puttie, der heute immer noch mit uns rumhängt, an der gitarre; tomàz, der heute baß spielt, am schlagzeug; billy, ~~dexxdixkex~~ der nur "a.c.a.b." und"victimised" spielen konnte und auch lieber gesoffen hat, anstatt seinen baß zu vergewaltigen; ~~xxxdxß~~ und mir, steve, der versucht zu singen. zwischendurch hat dan smetje bei uns gedrumt, da er aber weder wirklich etwas mit der punk-szene zu tun hatte, noch irgendwelche ansichten zu irgendwas vertrat, war es für ihn nur ein spaß und er verließ uns nach dem ersten gig. dann haben wir fons getroffen, haben ihm ein beschissen aufgenommenes tape aus unserem proberaum in die hand gedrückt und haben ihm gesagt, daß wir in zwei wochen einen gig hätten, woraufhin er sich das billigste schlagzeug, das zu kriegen war geholt hat und, gelehrig wie er war, alsbald 10 unserer sonx, sowie ein paar covers spielen konnte; das resultat des ganzen ist, daß er auch heute noch bei uns spielt. wenig später kam seine freundin vanessa als zweite sängerin dazu, und nachdem wir einen gig mit CORPUS CHRISTI gespielt hatten, hatten wir in ihnen unsere ersten fans, so daß stef, nachdem CC sich aufgelöst hatten, IY als zweiter gittarist komplettierte, der name der band stammt von einem DISORDER-song, den wir anfanx gecovert haben...veröffentlicht haben wir bisher nix, haben aber 4 sonx aufgenommen, die hoffentlich bald als split mit JOBBYKRUST oder UNHINGED rauskommen werden, feststehen tut da aber noch

INSANE YOUTH HABEN LETZTEN SEPTEMBER AUF DEM "7TH LEED VISTIVAL" GESPIELT + MICH DERMAßEN WEGGEBLASEN, DAß MICH SEITDEM MIT SÄNGER STEVE EINE REGE BRIEFFREUNDSCHAFT VERERVIEW KAM.... I.Y. SPIELEN 07-GESANG + HABEN UNS FOLGENnix genaues. "groupies" haben wr zwar keine, dafür aber ne menge freunde, die uns von anfang an unterstützt haben, wobei einige sich im laufe der zeit allerdinx drastisch in eine völlig andere richtung verändert haben, egal, danke an all die, die und immer noch unterstützen, ihr wißt, wer ihr seid! ☠.☠.☠ * SEID IHR EINE "P.C." ODER EINE "OI!"-BAND ?! WAS DENKT IHR ÜBER LEUTE, DIE OFFENBAR PROBLEME DAMIT HABEN, DAß ANDERE EINE GEFESTIGTE (LIBERTÄRE/"LINKE"/ANARCHISTISCHE) POLITISCHE MEINUNG HABEN?! erstmal mag ich es nicht, wenn leute oder bands in irgendwelche stilistischen schubladen gesteckt werden; dat is doch totale scheiße, dieses schwarz-weiß-denken! ich sehe individuen als etwas einzigartiges, jedeR ist verschieden, scheiß auf diese ganze klon-kacke! aber wenn du es wirklich so dringend wissen willst (nee, der erste teil der frage war nämlich eher ein wenig iro-

nisch gemeint, gerade, weil gewisse leute diesbezüglich absolut nix geräfft haben! - a), wir haben als "80's-punk-band" angefangen, beeinflußt von CHAOS UK, DISORDER und DISCHARGE, dadurch daß wir die ganzen netten leute ~~imxxaxi~~ aus der "crusty szene" im vort'n'vis kennengelernt haben, sind wir musikalisch irgendwie in diese richtung abgedriftet. es ist auch eine menge scheiße abgegangen in der frühen punk-szene, viel heuchelei und "ich-sehe-zwar-aus-wie-ein-punk-denke-aber-nicht-wie-einer#kacke, wodurch wir halt mehr zur hardcore/crust-seite hingezogen fühlten...ich will nicht sagen, daß die leute alle arschlöcher waren, außerdem gibt's die bei "uns" genauso, so wie es sie halt überall gibt, aber hier gibt es eben auch verdammt nette, ehrliche menschen. aber wer bin ich, hier zu richten, wir sind alle nur menschen und machen unsere fehler, auch wenn das keine entschuldigung ist....das leben ist ein lernprozeß, so sehe ich es zumindest, jetzt kannst du dir vorstellen, was ich über diese "p.c."-scheiße denke; wir machen texte über die allgegenwärtigen probleme unserer zeit, wie tierrechte, umwelt, menschen, frustrationen, ausbeutung, etc...aber wir sehen das nicht als "p.c."-sache! selbst in unseren zusammenhängen, gibt es leute, die so einiges nicht zu verstehen scheinen und solange dies so ist, müssen wir's eben weiter rausbrüllen! was faschistInnen, rassistInnen, heuchlerInnen und dergleichen angeht, so glauben wir nicht wirklich an gewalt, aber du kannst mit einer faust in der fresse, die gerade deine zähne zerschmettert hat, schlecht diskutieren, so mußt du halt manchmal zu gewalt greifen...ich würde nie eine schlägerei anfangen, gewalt nur zur selbstverteidigung, oder um anderen leuten ten zu helfen...manchmal denke ich, es ist ein bischen wie ein blödes spiel, wir kriegen einen von ihnen, sie kriegen einen von uns, wo soll das enden?!

SEID IHR NUR TEIL DES SOGENANNTEN "PUNK-REVIVALS" ODER HABT IHR WIRKLICH SOWAS WIE IDEALE?! WAS SIND DAS FÜR IDEALE + WAS BEDEUTET PUNK/HC FÜR EUCH?! SIND "WIR" NUR EIN WEITERES KUSCHELHAFTES STEREOTYP ODER STECKT WAHRLICH MEHR DAHINTER?!

nee, mit sicherheit nicht, "we aren't in it for the money"...all diese bands aus den siebzigern, die sich jetzt reformieren, machen es doch nur des geldes wegen - "cash from chaos", und was green day oder offspring betrifft,

hoffe ich, daß sie auf der bühne explodieren, all diese scheißer die zu großen labels gehen! punk gehört den panx und nichtirgendwelchen kapitalia-

tenschweinen! punk/hc ist für mich eine lebenseinstellung, ein geistiger zustand, der bedeutet kritisch zu sein, zu handeln, wo es notwendig ist,

"homebrew" (bier/cider zuhause selbst herstellen - ø), spaß zu haben, von

zeit zu zeit zu kiffen und zu saufen, da wo's nötig ist verantwortung zu

übernehmen, etwas, das dein leben begleitet oder gar dein

wir haben eine menge potential, aber niemand ist vollkommen,

dinx alle ein wenig anstrengen, kann etwas gutes aus all dem

viva daydreams!

meine freundInnen!!!! ich hab in letzter zeit einigen scheiß durchgemacht,

und da ist es schön, mit ihnen über meine probleme zu reden (was natürlich auch andersherum gilt) - a big kiss and a hug to the bands i sing in

and especially michel...love & respect!

lügnerInnen und heuchlerInnen...manchmal laß ich mir ein bischen viel gefallen, weil ich zu naiv bin; ich versuche immer zu helfen wo ich kannund

so viel wie möglich für meine freundinneh zu tun, ehrlichkeit ist irgend-

wie etwas heiliges für mich und wenn mir jemand in den rücken fällt,

wird er / sie dies mit sicherheit bedauern - a.y.s. "expect no mercy if you crucify your real friends!"

"AUTONOME JUGENDZENTREN" IN DENEN DU

MITARBEITEST .... WIE IST DAS GANZE OR-

GANISIERT, WAS FINDET DORT SO STATT + IST ES MÖGLICH

DORT GIGS, AUSSTELLUNGEN ODER INFO-

TUNGEN DURCHZUFÜHREN ?! WIE SIEHTS

KONTAKTADRESSE AUS ....

DON'T TAKE YOUR FREEDOM LIGHTLY

ja, ich arbeite freiwillig mit 4 anderen leuten ,von denen 2 auch hier ihr geld verdienen, in einer art "autonomen jugendzentrum", das von staatlicher seite mit finanziell unterstützt wird. leider haben wir wie die meisten juzes in belgien keinerlei politische lobby, die uns in schwierigen zeiten helfen könnte, so wie wir uns sowieso um alles alleine kümmern

müssen. die von dir angesprochenen aktivitäten sind hier alle durchführbar, allerdinx haben wir nicht die kohle, um alles, was wir machen wollen, auch zu veranstalten wenn aber xx korrekte individuen bei uns anfragen und nicht allzuviel aufzubringen ist, werden wir immer eine möglichkeit finden, dies auch durchzuziehen; die adresse ist - o.j.c.v.z.w. 't kompas * dalstr 1 * 9100 st niklaas * belgium

xxx * WAS MACHT IHR AUßERHALB DER BAND? SEID IHR POLITISCH AKTIV, ARBEITET ODER STUDIERT IHR ODER SONSTWAS ?!

ne menge meiner zeit geht dafür drauf, "aktiv" xxxxxix im 't kompas zu sein, briefe zu schreiben, interviews zu beantworten (höhö!), in noch einer anderen band namens CONFRONT YOURSELF (ex- TOTAAL MARGINAAL) zu proben, gigs für nette leute klar zu machen oder gigs für nette leute zu spielen, manchmal, wenn noch zeit ist, zu demonstrieren (gegen mc dreck, pelz läden,...), wobei ich in den letzten monatenxxi leider nicht soviel zeit hatte; außerdem liebe ich es, ne menge zu zeichnen (killer - @), was ich gentlich sowieso mit am liebsten tue. wie du also siehst, bin ich total glücklich, wenn ich mal in ner kneipe sitzen kann oder ein gutes konzert geben kann...ach ja, arbeitslosengeld - heil dem prostaates! fitieren auf kosten des

LIBERATE YOURSELF

THAN START HELPING OTHERS

xxx * WAT IS'N COVER OHNE SCHMUTZ?!

CRAMGERIES

nein!!!!erstmal ist es zu schwierig zu spielen und außerdem können wir nicht so gut singen! (tja, da hab ich euch wohl mit ner anderen band verwexelt - @)

nein, mit sicherheit nicht, aber es ist ein weg, um unseren wut auszudrücken und wir mei-

xxx * GLAUBT IHR, SCHNELLE, KRACHIGE + AGGRESSIVE MUSIK ZU SPIELEN HILFT DABEI DIE WELT ZU VERÄNDERN ?!

nen, was wir sagen! wir wollen es euch nicht xxx reinwürgen, ihr solltet

nur darüber nachdenken - wenn ihr es nicht mögt, auch gut, wenn ihr es mögt, um so besser...wir

sind immer offen für diskussionen (hippies!hart har! - @) oder gedankenaustausch! think...!!

WAS DENKT IHR ÜBER "WESTLICHE ZIVILISIERTE DEMOKRATIEN"?! GEHT IHR WÄHLEN? WAS BEDEUTET WIRKLICHE FREIHEIT FÜR EUCH?

wie zu erpressen und dich damit an den rand des (oder darüber hinaus) selbstmordes zu treiben. das ergebnis ist das gleiche, aber der leidensweg ist (mitunter) länger, denn niemand kann das bluten in deinem kopf stoppen.

im "osten", südamerika oder afrika verletzen oder töten sie mit waffen, sprich sie wenden physische gewalt an; in unseren sogenannten "zivilisierten" welt bauen sie eher auf psychische gewalt, wie dir arbeitslosen- oder sozialhilfe zu streichen, dich in die psychatrie zu stecken oder dich sonst-

nicht vergessen werden! - 0) demokratie ist nur eine farce, hast du gute beziehungen, ist für dich alles in bester ordnung

sagst du allerdinx " fickt euch", bist du am arsch. ich glaube nicht an irgendwelche zu papier gebrachten theorien

, in denen sich alles ganz wunderbar anhört, im prinzip aber absoluter müll ist.

LIFE BUT HOW TO LIVE IT?

wirkliche freiheit bedeutet für mich, selbst entscheiden zu können, wie ich eine glücklicher,

sich kümmernder mensch werden kann. freiheit kann allerdinx nicht ohne verantwortung

und respekt einhergehen, und es gibt eine menge leute, die dies nicht verstehen. aber ich

weiß auch, daß noch ein langer weg vor mir liegt , bis ich meine freiheit erreichen werde...jederR hat seine/

ihre eigene definition von freiheit und dies hier ist meine!

IRGENDWAS, WAS IHR VOM MIR WISSEN WOLLT?! IRGENDWELCHE ABSCHLIEßENDEN KOMMENTARE?! ZUKUNFTSVISIONEN?! THANX!

tippst du wirklich diese ganze scheiße ab? respekt! ein fettes danke an alle, die uns unterstützt haben , interesse an uns gezeigt haben, mit uns verschiedener meinung waren, mit uns getrunken und ge

raucht haben, und natürlich dich, ARNE, der mit uns als kleiner band (hey steve, es gibt keine "großen" und "kleinen" bands in unserer gegenkultur, höchstens bekanntere und unbekanntere! 1 @) dieses interview gemacht hat und was unsere zukunftsaussichten betrifft, so werden wir vielleicht nicht halten können...schreibt an - I.Y. * c/o STEVE * abingdonstr 58 * 9100 st niklaas * belgien

ANIMAL LIBERATION FRO

DIE FRAGEN WURDEN VON STEVE ALLEINE MIT DEM SEGEN DER BAND BEANTWORTET + WENN DAS TAPE, DAS ER MIR GEGEBEN HAT, DEMNÄCHST IN WELCHER FORM AUCH (IMMER "OFFIZIELL" ERSCHEINT, MACHT EUCH AUF WAS GEFAßT - HOLLENCRUST/THRASH, DER VIELLEICHT AM EHESTEN MIT EXCREMENT OF WAR ZU VERGLEICHEN IST! KILL! TSCHÜß!

einer
Der
sond
he
gege
ren,
gen
sche
das
welc
und
in de
bot
mehr
immer noch läuft, das Verfahren wegen
der Knastsprengung in Weiterstadt durch
ein Kommando der RAF mit Beteiligung
gegen

vom 13.6. laufen

....abends noch in neuss aufm VAGEENAS-konzert (ja, auch ich mag ab und zu melodische klänge, vor allem die mit frauengesang, und deren trash-garagen-punk-rock ist wirklich ziemlich genial), mittags schon an der vordersten front des klassenkampfes, berichtet wieder mal könig crusty...nach einer nacht die c.a. 2 stunden (ohne viel schlaf wie auch in 2h ?!) dauerte, ging morgens um halb 6 ausm haus richtung hbf, von wo aus wir per rsb zum duisburger hbf gelangten, um dort das mit 2 genossInnen wartende automobil zu entern. 6 uhr war's und ab gings gen hamburg, wobei sabine und ich die gunst der stunde nutzten um noch n mützken düsigen schlafes nachzuholen, während gun dazu verdammt ward, unseren fahrer dirk bei laune zu halten... gegen 10 uhr auf der höhe bremen das erste mal halbwegs bei bewußtsein aus dem fenster gelinst und zusammen gefreut, daß wir gerade dabei waren ne kolonne anmutiger wasserwerfer, die eher an die kampfmaschinen des imperiums auf dem eisplaneten in "the empire strikes back" erinnerten, zu überholen - güten morgen! an ner raststätte dann das infotelefon konsultiert und auf weiteres schweresxx gerät der grün-weißen gefahr gestoßen, hei, wie fühlten wir uns sicher! treffpunkt samt frühstück war der demo war laut unseren informationen die "rote flora", jedoch weiß der geier was und uns da erwürden.

weiter:
tgliedschaft in
s zwei weitere
dem Verfahren
hen Zellen hat
zwischen Pla-
und öffentli-
die 100.000
liche Hinwei-
fahren gegen
er Gruppe
ehörige vor-
fe von Gen-
Zigaretten-
em der Pk-

...jederzeit bei einer ihnen nicht ge... ie Haftbefehle bleiben aufrechterten, auch bei den Gesuchten Uli, ...a und Frank aus dem ...keine Außer-
Es muß

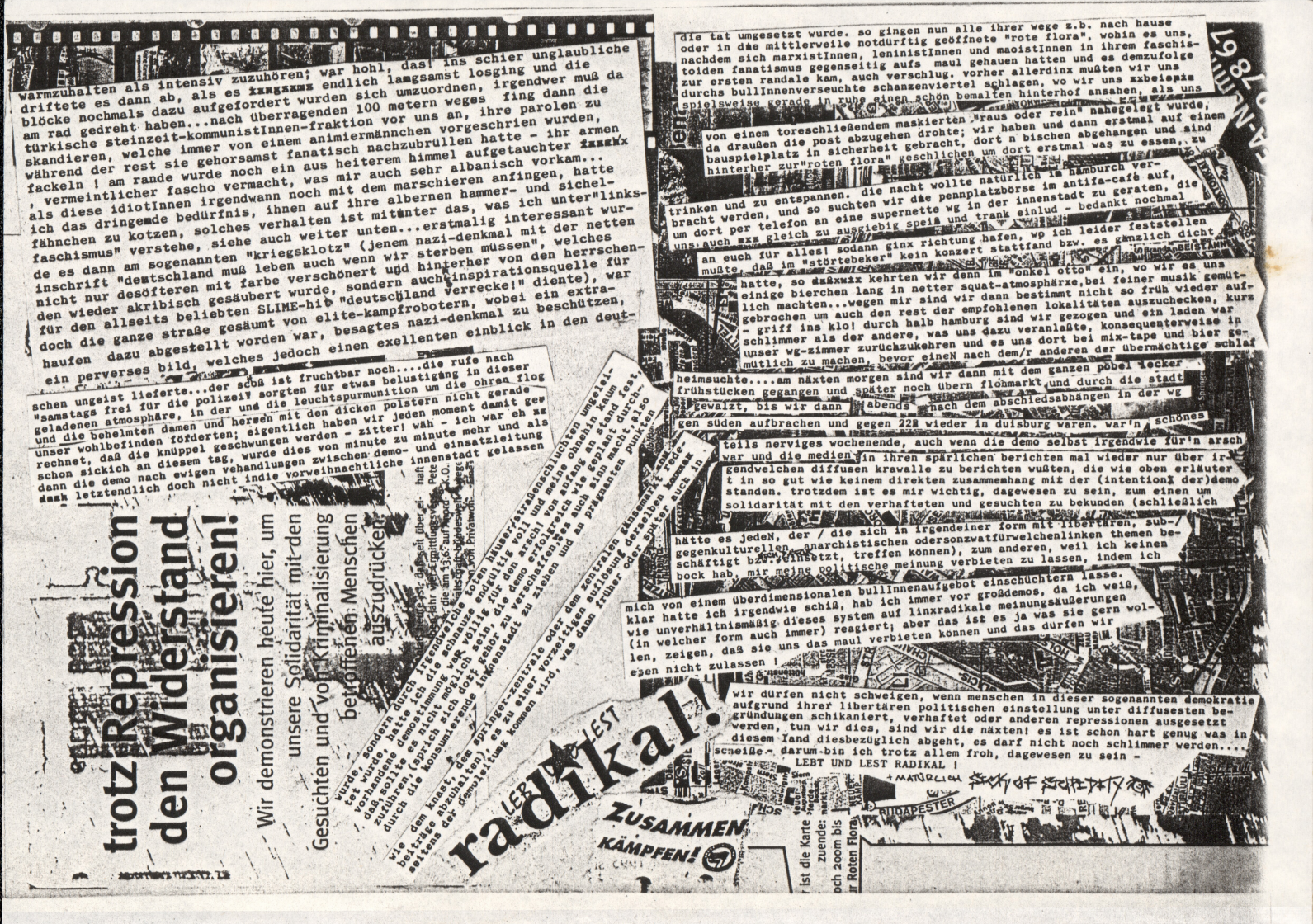
für eine starke gemeinsame
antifaschistische Beteiligung
an der Demonstration

radikal ins nächste Jahrtausend!

gegen die Kriminalisierung
linksradikaler Strukturen

16.12.95, Hamburg 12.30 Moorweide, S-Bahn Dammtor

zählt worden war, bestatigte sich doch das gerücht, daß es in der "roten flora" gebrannt hatte (wobei im übrigen alles auf brandstiftung schließen läßt, dies die ermittelnden behörden allerdinx wenig zu interessieren xxhxix scheint; ist ja auch ganz praktisch wenn solch ein nest des linken widerstandes vorübergehend außer gefecht gesetzt ist), und wir demzufolge samt kälte und hunger vor verschlossenen türen standen; also erstmal frühstück organisiert und ne kleine, lehrreiche odyssee durch hamburg angetreten, die eigentlich dem finden gleichgesinnter dienen sollte, in diesem punkt allerdinx kläglich scheiterte. irgendwann haben wir uns dann ne s-bahn gekrallt und sind schonmal zum ausgangspunkt der demo gefahren, wo wir zwar auf viel polit-gepünke und autonomes gesindel trafen, aber noch ne menge zeit totzuschlagen hatten; gegen halb 1 war dann das große sammeln und krampfhafte blöckebilden angesagt, was wir mehr oder weniger bereitwillig über uns ergehen ließen...arghl - ich konnte mir den einen oder anderen kommentar nicht verkneifen, als xx zum x-ten mal versucht wurde, die städteblöcke neu zu ordnen - ihr nervt! als alles so bereitet war, daß dxxdemx es der demoleitung wohl gefiel, begann die zeit der 1000 redebeiträge - hilfe! nix gegen die teilweise echt guten statements (so kamen beispielsweise 2 der wenige tage vorher unter kranken auflagen freigelassenen radi-gefangenen zu wort, die u.a. ihre haftbedingungen schilderten und sich für die solidarität von außen bedankten, die ihnen vieles erleichtert hätte; bedenkt mensch jetzt, daß zu den o.g. auflagen auch eine kontaktsperre untereinander (und über dritte!) zählte, so war das öffentliche auftreten der beiden schon ein mutiges unterfangen, hätten sie doch theoretisch sofort wieder eingesackt xxx werden können), aber bei minusgraden vor beginn der eigentlichen demo solch ein bohei zu veranstalten, ist mehr als unüberlegt - alle frieren, wollen los und sind sowieso mehr damit beschäftigt, sich


trotz Repression
den Widerstand
organisieren!
Wir demonstrieren heute hier, um
unsere Solidarität mit den
Gesuchten und von Kriminalisierung
betroffenen Menschen
auszudrücken.
radikal!
ZUSAMMEN KÄMPFEN!
LEBT UND LEST RADIKAL!
BUDAPESTER

FOOD-BUT HOW TO COOK II?

KÄTT'N COOK, DER SCHRECKEN DER NOUVELLE CUISINE, MACHT SEINEM NAMEN HEUTE ALLE EHRE - MIT DEN JEDEN WÖCHTEGERN-GOURMET PHYSISCH + PSYCHISCH AM BODEN ZERSTÖRT HINTER SICH LASSEN DEN SCHRECK OF SCHÜRFDITY - TERROR - VEGGY - BURGERN! FÜR DEN KULINARISCHEN HOLOCAUST BRAUCHT IHR - HASELNUSS SPROSSEN - / ODER ER GRANDIN TOFU, DA DIESER NORMALE SELBST NACH 2 TAGEN IN INNER NOCH NACH MIX SELBST IN FEGETELLER BLEIBEN WÜRDE - WÜRG GLUTEN ALSO IN SOYA + WORCES- NATÜRLICH SARDELLENFREI) ME VON CURRY - CAYENNE (GRUFTER!) MARINIERTEN + BOR- BEN - ROTE + GRÜNE PFEFFERON PEN + FLADENBROT RÖSTEN DAS GEMÜSE DARÜBERN + MIT SCHLOT DE MARINADE DRÜBER- KIPPEN - DAS GANZE KÖCHELN LASSEN, BIS IHR SO'N RÖH- TIG SCHÖNEN GENIESSERANN HY DER PFANNE HABT, DANN DAS FLADENBROT TEILEN + AUFSCHNEIDEN - MIT KÄSE AUSSTREICHEN - SALAT REINSTOPFEN + MIT DEM TOFU + DEN SENNISE FÜLLEN - MIT DEM FALLS JEMAND SCHON SPÜHT, EUCH DIE GESCHMACKS- NERVEN DURCHBRENNT (GRINS) NICHT SO RICHTIG WORK NICHT AN 'N KASTEN SPRUDELN) UND NOCH RANDVOLL GEGANGEN - TRY AGAIN!

HEY! RUFT JA AN! SEHR NETTE MENSCHEN, DIE SEHR LECKERES ESSEN KOCHEN! HABEN BEREITS ZUR GENIALE VEGGY-FRÜHSTÜCKE VERANSTALTET + DIVERSE Y.I.Y. - FESTIVALS BEKÖSTIGT! VERGEBT ABER NICHT, SIE AUF DEN FLYERN ZU ERWÄHNEN, WENN SIE BEI EUCH AUFKOCHEN - SIE HABENS VERDIENT!

State of Fear

DAS FOLGENDE INTERVIEW HAB ICH VOR URZEITEN ALS DEFORMED CONSCIENCE-INTI GEM AMILAND GESCHICKT, DA SELBIGE SICH ALLERDINGS MITTE 94 AUFLÖSTEN, BOT JON MIR AN, DAS GANZE ALS STATE OF FEAR, DIE MITTLERWEILE AUS DEN TRÜMMERN VON D.C. | DISRUPT | HAIL OF RAGE / SASQUATCH + HUMAN GREED AUFERSTANDEN WAREN, ZU BEANTWORTEN. DIES IST ZUM EINEN DOOF, DA EINIGE FRAGEN SOMIT ETWAS "ÜBERHOLT" SIND, ZUM ANDEREN GUT, DA BEKANNTE WIEDERUM ANDERE FRAGEN EINES AUSFÜHRLICHER BEANTWORTET WERDEN KONNTEN - LESET NUN ALSO DIES.....

SICK OF STUPIDITY* was denkt ihr denn so über die menschheit? glaubt ihr auch, so wie ich, daß sie ein haufen ignoranter, arschlöcher ist, der einen scheißdreck um die natur, die umwelt oder die tatsache gibt, daß sie völlig unter der kotrolle des kapitalistischen / "westlich-zivilisierten" machtapparates stehen?! oder habt ihr noch hoffnung, daß mensch mit ihnen was verändern kann, um eine "bessere welt" zu schaffen?

JON* ich stimme mit dir überein, insofern daß die menschliche rasse selbstherrlich, gierig und selbstzerstörerisch ist; die meisten menschen lassen sich von der gier treiben - sie tun was sie können um sich selbst gerecht zu werden. wir sind nun an dem punkt, daß wir eine "menschengemachte" welt geschaffen haben, die sich völlig von der natur entfremdet hat....können wir was verändern? meiner ansicht nach, müßte etwas sehr drastisches passieren, bevor es zu einschneidenden positiven veränderungen kommen wird. wie auch immer, ich hasse die menschheit nicht als ganzes; ich hasse die moderne kapitalistische (un-) kultur, das konsumverhalten etc...in allen teilen der welt haben die eingeborenen völker seit jahrtausenden in einklang mit der natur gelebt, ohne ihr schaden zuzufügen, sei es hier in nord-amerika oder anderswo. außerdem, da ich in letzter zeit ne menge rumgereist bin und viele leute kennengelernt habe, würde ich sagen, daß es doch menschen gibt, die ich respektiere und die sich wirklich um veränderung bemühen und daran arbeiten. leider sind aber die meisten leute, denen ich begegne so wie ich sie anfangs beschrieben habe; ich hoffe, wir können was verändern, aber....

JAY* ich denke menschen sind extrem selbstsüchtig, gierig, ignorant und darüberhinaus ziemlich nervend; wenn mensch von einigen ausnahmen absieht, habe ich nicht viel für sie (uns) übrig. wir sind aus keinem bestimmten grund hier und alles was wir zustande gebracht haben sind zerstörung und die tatsache daß tausende von spezies aussterben. wir sind die dinosaurier dieses zeitalters die sich selbst zum aussterben verdammt haben, während die erde sich wieder regenerieren und für wer-weiß-wieviele jahre weiterblühen wird. was unsere eigene veränderung betrifft, so bezweifle ich, daß diese eintreten wird, da die selbstzerstörung wohl in unserer natur liegt; ich weiß, daß sich solange ich lebe nichts zum besseren hin ändern wird - traurig aber wahr...

S.O.S* wie setzt ihr eure texte und politischen ansichten im täglichen leben um? seid ihr politisch aktiv oder findet das ganze auf einem eher persönlichen level statt?

JON* ich glaube, ich praktiziere meine politischen ansichten mehr auf einer persönlichen ebene, wie beispielsweise vegetarier zu sein, keine firmen zu unterstützen, die tierversuche durchführen oder andere scheiße fabrizieren, sich klar gegen rassismus, sexismus und lesben-/schwulenfeindlichkeit auszusprechen , gerade auch wenn mensch direkt damit konfrontiert wird, usw...ich glaube aber sicher auch, daß direkte aktionen etwas bringen. ich bin schon aufgrund der einen oder anderen aktion festgenommen worden, aber es ist eine persönliche entscheidung, wie weit mensch dabei gehen will. ich denke, eine gute verknüpfung beider sachen ist am effektivsten - wenn du an bestimmte dinge glaubst, solltest du ihnen aktiv nachdruck verleihen, oder andersherum, du bist ein heuchler, wenn du nicht täglich versuchst, deinen eigenen ansprüchen gerecht zu werden. ich hoffe, daß all dies auch sinn macht!

JAY* meine politischen überzeugungen sind mehr persönlich, aber ich bin durchaus bereit, sie auch in die tat umzusetzen, auch wenn ich dazu bisher noch nicht viele gelegenheiten hatte. die tatsache daß ich ein fauler [illegible]zosher bin, ist dem ganzen aber auch nicht gerade förderlich...

S.O.S.* habt ihr nicht manchmal auch das gefühl, daß "alles umsonst" ist, daß wir in diesem system gefangen sind, ohne wirkliche chance, ernsthaft etwas zu verändern ?! ich denke in diesen momenten, daß da immer noch unsere hc/punk/d.i.y./underground-gegenkultur ist, für die es sich zu kämpfen lohnt, da diese uns zumindest innerhalb dieses systems ein halbwegs alternatives leben ermöglicht....

JAY* ich werde oft pessimistisch finde daß die dinge stagnieren und wege es zu bezweifeln. daß ich von irgendeiner veränderung noch etwas mitbekomme, aber ich hab immer noch wut in mir und bin bereit, dinge die ich für relevant halte zu verteidigen bzw. anzugreifen. außerdem geben mir die leute (nicht alle aber die meisten) mit denen ich in der d.i.y./underground-bewegung zu tun habe, genug kraft um nicht zu resignieren.

FAD-ROX MINNEAPOLIS / MN 55408 / USA

JAY*stimmt! ich fühle mich oft so, als sei da keine hoffnung auf veränderung, als seien unsere anstrengungen umsonst, aber ich sehe eine menge inspiration aus der d.i.y.-punk-szene. das wissen darum, daß wir nicht alleine sind und daß es andere mit ähnlichen ansichten und einstellungen gibt, macht das leben um einiges erfreulicher. manche sagen, daß punk eine aussteiger-kultur ist und dem stimme ich in einem gewissen grade zu...so wie wir es mit der band machen - auf tour reisen wir von stadt zu stadt, treffen (jut, vielleicht nicht gänzlich, aber fast!) andere punx und haben spaß, komplett außerhalb des systems.

stärker für

S.O.S.* meines erachtens ist es ziemlich scheiße, wenn bands die sich als teil unserer subkultur geben, sich im endeffekt als heuchler entpuppen. als beispiel seien hier mal DISRUPT (taten sich dadurch hervor, veganes essen zu verunglimpfen und bis auf JAY und PETE zum ach-so-verhaßten mc murder zu gehen bzw, bringen platten bei relapse records raus, die wie übrigens ihr hiesiges pendant nuclear blast records über das major-label east-west vertrieben werden) oder ASSÜCK (deren aushilfssänger daryl sich als extrem homophobisch herausstellte + ANDERE mitglieder DER band hatten wohl auch spaß an billigen sexismen) genannt ; ihr kennt scheinbar mitglieder beider bands (oder wart in jays fall, der ja nicht bei DEFORMED CONSCIENCE war, selbst in diesen bands), was denkt ihr über dieses verhalten, das einen absoluten gegensatz zu ihren texten darstellt?

JON* ich glaube, daß jay mehr zu diesem thema beitragen kann, muß aber sagen, daß in der punk-szene für solches verhalten kein platz ist. ich denke, daß sich einige leute fragen solltenwarum sie sich in einer szene rumtreiben, die sich dingen wie sexismus und homophobie widesetzt. warum texte singen (oder in einer band mit texten sein), die sich gegen all dies aussprechen und selbiges dann hintenrum praktizieren?

JAY* da ich aus erster hand spreche, weiß ich welche ideale die leute in DISRUPT hatten, und zum großteil waren es nicht dieselben die ich habe. ich habe 100% der texte und 90% der musik für DISRUPT geschrieben und nie daran gedacht ,über etwas anderes zu schreiben, als das was ich für wichtig hielt, nur weil die anderen in der band eventuell nicht komplett damit übereinstimmten. es war so ziemlich unmöglich, leute zu finden, die diese musik mochten, von gleichen politischen ansichten ganz zu schweigen; außerdem waren es auch freunde und freundschaft basiert für mich nicht nur auf einer politischen ebene. ich weiß wie heuchlerisch das war, aber das kann ich für mich akzeptieren. ich habe gelernt, daß es absolut nichts bringt, mit leuten ineiner band zu spielen, die nicht soweit wie möglich auch hinter dem stehen, was dir wichtig ist. was relapse rex betrifft, so war ich der einzige, der dagegen war mit ihnen "ins geschäft zu kommen" (pete schien es gleichgültig zu sein) und so wurde ich leider überstimmt. wenn ich jetzt darüber nachdenke, hätte ich die band damals auflösen sollen, aber vorbei ist vorbei und jetzt sind wir alle die gearachten (das noch als negativpunkt dazu, wie es ist mit leuten in einer band zu sein, die völlig andere ziele haben). letztenendes haben sie mir zugestimmt nachdem die platte draußen war und ich glaube, sie bereuen es jetzt...ich hab sie gewarnt...

S.O.S.* ihr hattet mit DEFORMED CONSCIENCE ja einige schwierigkeiten mit OFF THE DISK REX, was ist genau passiert ?

JON* ich würde nicht sagen, daß es ernsthafte probleme gab, es hat eher zuwenig kommunikation zwischen ihnen und uns stattgefunden. sie haben uns gut behandelt, haben das studio bezahlt, haben uns reichlich ep's überlassen, aber sie haben uns nie gesagt, ob sie single nachgepreßt haben, worüber sich andere bands auch schon beschwert haben. heute bringen wir lieber platten auf befreundeten labels raus, mit leuten die wir sehr gut kennen, oder wir machen es halt selber.

S.O.S.* dann erzähl mal n bisken über dein eigenes label ADVERSITY REX ! machst du / ihr sonst noch was, z.b. zines,konzerte ,etc...? wie wichtig ist dir/euch der d.i.y.-spirit?

JON* ADVERSITY RECORDS hatten nur zwei veröffentlichungen, und zwar die DISRUPT/DESTROY ep und die "constant strife" ep von DEFORMED CONSCIENCE; ich habe das label eingestellt, weil ich einfach kein geld mehr hatte, um platten rauszubringen. das ADVERSITY-zine gibts nicht mehr, weil mein mitherausgeber aufgehört hat und es langweilig wurde, sprich keine neuen ideen,etc...in connecticut hab ich auch konzerte organisiert; hier in minneapolis gibt es bereits leute, die dies hervorragend erledigen. ich möchte mich jetzt darauf konzentrieren, touren für bands aus übersee die ich mag zu organisieren, weil es doch ziemlich schwer für d.i.y.-bands ist, hier zu touren. ich hab beispielsweise mitgeholfen, die touren für DIRT, HELLKRUSHER, HIATUS und FLEAS AND LICE klarzumachen....d.i.y. is very important! there is no other way!

S.O.S.* zur zeit haben wir hier einige probleme mit selbsternannten politisch korrekten leuten, die einem auf konzerten das biertrinken und das tanzen verbieten wollen, wie ist das so bei euch?! ich denke das ganze ist ziemlich sinnlos, denn "non-violent-silly-dancing" oder eben biertrinken tun niemandem etwas. solange nicht irgendwelche besoffenen idioten glauben, ihre "härte" unter beweis stellen zu müssen, oder nicht allzuviele leute rauchen, die halt wirklich anderen damit schaden, und dadurch gegebenenfalls die gigs kaputtmachen. ist es MEINES ERACHTENS NICHTS WEITER als selbstgefälliges, selbstdarstellerisches "ich-bin-wichtig"gepose ! was denkt ihr darüber?

dies sind im übrigen keine gerüchte, sondern infos von leuten die mit ihnen auf tour zu tun hatten

FOTOS GEKLAUT AUSM PROFANE EXISTENCE

JON* eigentlich haben wir diese art probleme hier nicht, vor ein paar jahren allerdinx war es mancherorts ziemlich übel - kein tanzen, kein trinken, kein rauchen, usw...in letzter zeit scheint die punk-szene diese"extremen p.c.-leute" aber verbannt zu haben, diese leute sollten sich mal ein paar gedanken machen und spaß an der sache haben; es scheint so, als sei es ihnen wichtiger sich mit dem verhalten einzelner leute zu beschäftigen als das konzert und die bands zu genießen. auf einem gig sollten die leute zusammen eine menge spaß haben...ich libe bier zu trinken und "non-violent-silly-dancing"!

JAY* ich habe auf jeden fall vollsten respekt (wenn dieser auch oft auf die probe gestellt wird) für individuen und ihre einstellung/ansichten, sei es nun nicht zu trinken oder in einem sarg zu schlafen, wie auch immer, aber bestimmte dinge können ziemlich enervierend werden wenn die leute über die stränge schlagen und demzufolge scheiße anmaßend werden; wenn es jemand stört, daß ich mich um meine angelegenheiten kümmere und dabei bier trinke, ja scheiße, dann ist esderenproblem...

S.O.S.* ich finde auch daß es ziemlich krank ist, zu versuchen"100% p.c." zu sein, was ja nicht heißt, daß mensch sich nicht kümmern soll ("political awareness"), aber p.c. bist du halt nur wenn du tot bist, denn dann brauchst du keine angst mehr zu haben, irgendwelchen schaden anzurichten....sollen sich die leute also jetzt alle umbringen, oder was schlagt ihr vor...?!

JON* wie wahr, es gibt halt nur soundsoviel was mensch tun kann, niemand ist 100% p.c. und jedeR, der /die versucht es zu sein ist einE heuchlerIn. nochmal - die leute sollen mal wachwerden, tu das, woran du glaubst, die meisten von uns werden schon einerecht gute vorstellung von dem haben was richtig und was falsch ist ;es liegt an dir, wie weit du mit deiner einstellung gehen willst. ich hasse den begriff des "politisch korrekt seins", seit wannn muß die tatsache, daß dir die dingedie um dich herum geschehen wichtig sind, in ein nettes kleines regelwerk mit dem entsprechenden label passen?

JAY* es könnte mich nicht weniger kümmern, was sie tun, leave me the fuck alone....

S.O.S.* wo wir gerade über gigs reden, wann kommt ihr denn rüber auf tour ?!

JON* ende sommer 96! eigentlich wollten wir im frühling kommen, aber wir sind zu der zeit in mexico unterwegs. wir wissen noch nicht genau, wo in europa wir spielen werden, aber piet von FLEAS AND LICE und ben von HIATUS helfen uns die tour zu organisieren - wir sehen uns dann!

S.O.S.* und was können wir sonst noch so von euch erwarten ?!

JON* von DEFORMED CONSCIENCE wird noch eine split-lp mit EXCREMENT OF WAR erscheinen (argh! - ab), die wir aufgenommen haben bevor wir uns im july 94 aufgelöst haben, sie wird auf SLUDGE RECORDS rauskommen und ist schon zigmal verschoben worden! STATE OF FEAR haben gerade auf PROFANE EXISTENCE ne neue ep veröffentlicht, die sich "wallow in squalor" nennt, ansonsten hoffen wir imlaufe diesen jahres eine lp rauszubringen; wenn alles so läuft wie geplant.

S.O.S.* wie sehen sonstwie eure zukunftsvisionen aus ?

JON* ich versuche nicht zu weit in die zukunft zu kucken, fuck - the present is bad enough! auf die weltweite situation bezogen denke ich, daß alles noch schlimmer wird - mehr naturzerstörung, mehr müll, mehr kriege. ich kann mir nicht vorstellen, daß sich die dinge ändern, solange sie weiter in die momentan eingeschlagene richtung laufen. da ist zuviel geld im spiel, das von den wixern, die diesen schlamassel verursacht haben noch vermehrt werden will....es wäre schön, wenn sich etwas drastisches ereignen würde, wenn die ölreserven versiegen würden und alle durchdrehen oder sowas....ich würde sich die dinge gern zum besseren wandeln sehen.

JAY* meine zukunftsvisionen sind zu deprimierend um darüber zu sprechen....

S.O.S.* irgendwelche letzten worte ?!

JON* danke für's interview ARNE, und nochmal sorry dafür, daß es so lange gedauert hat, bedankt auch dafür, daß du uns gute fragen gestellt hast, über die wir wirklich nachdenken mußten. support d.i.y.-punk! think about what you buy! take care!

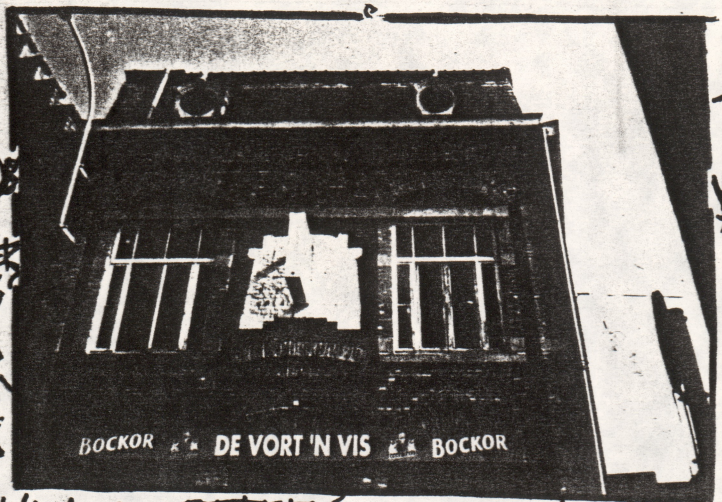
not because of shitty MTV bands

PROFANE EXISTENCE

Sherrie (14 Jahre) sagt:
„Meine beste Freundin ist vom Glauben abgekommen. Das macht mich traurig. Ich hab' mich so sehr bemüht, ihr gut zuzureden.“

„Wir müssen aufpassen, gleich kommt der Schwarze Block“ warnt eine junge Frau.

EXIST 23



VORT'N'VIS ★ IEPER ★ BELGIEN

kein SICK OF STUPIDITY ohne ieper / so lauschet denn auch heuer wißbegierig...am 27. april 96 lud mal wieder die creme des europäischen anarcho - kraches dazu ein, das tanzbein im vort'n'vis zu ieper zu schwingen, was uns dazu veranlaßte, uns einen tag vorher gegen mittach am d-doofer bahnhof zu versammeln, um gen belgien zu spacen. ursprünglich sollte das festival nämlich mal wieder über zwei tage gehen, daß dem nicht so war, erfuhr ich kurz vorher auf postalischem wege....pfft, schiet drupp, dat wetter ist geil, wir wollen weg hier, wir fahren trotzdem freitag,werden das scho irgendwie alles gebacken bekommen! die zugfahrt war wie immer sch on der halbe (na, nicht ganz , n viertel vielleicht) spaß, und die tatsache daß der schaffner uns nach unserer frage nach einem gruppenticket mit den worten "ich kuck mal, was sich machen läßt" für den rest der fahrt verließ, sei hier mal positiv hervorgehoben - bedankt! nach dem üblichen umsteige-und-kaufen-wir-jetzt-karten-oder-lassen-wirs-d-auf-ankommen-heckmeck, überquerten wir gegen 17h auf illegale weise die ieperschen gleise, was unter den dienst-habenden beamtInnen für einigen aufruhr sorgte, und checkten erstmal ab, ob wir im v'n'v pennen konnten...das ging ok, und nachdem wir uns mit essen und bierchen versorgt hatten, stand einem sonnigen party-abend nix mehr im wege, so zogen wir denn, die anderen frühankömmlinge, mit denen wir bisher im hof abgehangen hatten, geschlussend, in den örtlichen park auf den strahlenden frühlinxanfang anzustoßen...als sich die sonne langsam gen horizont senkte, beschlossen wir, mal ausfindig zu machen, ob die restlichen gesöxe berreits am ort des morgendlichen geschehens eingetroffen waren, und platzten dabei mitten in ein gar lustig spectaculum, welches am riesigen monument, welches den opfern des zweiten weltkrieges gewidmet ist, allabendlich stattzufinden gedenkt, und sich in form von trompetengetröte dreier mehr oder weniger greiser knaben im angesicht gaffender touris und wachender, die straße absperrender, salutierender bullen manifestierte. - unglaublung! jeden abend so'n theater...kurz gejohlt und ausgelacht und ab dafür.... am v'n'v haben wirs uns dann wieder gemütlich gemacht, und gerade als wir dachte, die

wir dachten, die nachzüglerInnen seien mal wieder von apathie und anderen seltsamkeiten befallen worden, und kämen wenn überhaupt, erst anderntags, da belehrten sie uns eines besseren, bogen unter allge -meinem hallodri um die eck und brachten so manc -che köstlichkeit mi sich...es ve ersprach lus tig zu werde und das wurde es auch ! zu später stunde beschlossen wir dann mal das um die ecke gelegene juz aufzusuchen, weil da den ganzen abend s böse "hc"-bubis mit rageagainstthem achinepanterabiohazardshirts und coo e "chicks" im girlie-look rumlungerten und da bestimmt n ganz doofes konzert oder ne noch doofere party war - so wars denn auch und da die 20 murx eintritt nicht mehr zu entrichten waren, begaben wir uns alle auf unser erstes hip-hop-konzert! urgh - wee fürchterli es war!! fünf harte burs hen hüpten bar jegli cher instrumente wiz da mike in da hand ber die bühne und brüllten die ganze zeit irgendwat von haatkohr, was uns doch sehr verwund rte, ebenso wie di tatsache, daß auf solchen "events" stagediving prak tiziert wird; mtviva hat scheints ganze arbeit geleistet...agaga, dann doch lieber kickern, bier vernichten und sich von den deppInnen blöd anglotzen lassen. irgendwann wars dann doch zu albern und wir statteten der kneipe des v'n'v noch einen längeren besuch ab, bevor wir im berüchtigten ersten stock zum großen finale bei kräutern und wein aufliefen...irgendwann war s sense, fragt mich bitte nicht, wann und ebenso irgendwann wachte ich

frisch wie der junge frühling bei herrlichstem sonnenschein auf, um "carpe diem" zu meinem tagesmotto zu machen frühstück besorgt, mit kasi raus in die sonne, einfach siechen, sich wohlfühlen und freuenxwir wie langsam immer mehr leute im v'n'v aufkreuzen.... die zeit bis zum konzertbeginn sind wir noch n bisken rumgelaufen, waren einkaufen, im park am brunnen und natürlich an der pommesbude (samuraisoße killt!), bis wir letztendlich wieder am v'n'v einliefen, wo gegen 16 h COUNTER ATTACK aus belgien den gig einläuteten und absolut genialen DIRT/TOXIC WASTE/ MANKIND? - a - punk zum besten gaben! leider haben wirs dann irgendwie verschwitzt, daß sie mir noch n demo-tape überreichen wollten, aber ich krieg die adresse schon noch raus...schön wars! als zweites dann SCUM OF TOYTOWN, aus england, die auf eine andere art nicht minder geil waren - halt diese typische englische squatterInnen-musik, diese mischung aus punk, folk und ska/reggae, bei der du einfach tanzen mußt, ob du willst oder nicht! daß der politische anspruch der musik sein übriges tut, versteht sich wohl von selbst....wie wäre sich mittlerweile herausgestellt hatte, sollten sowohl die österi-crusties von SOCIAL GENOCIDE, als auch M.V.D. und CHOSEN CHOICE aus polen ausfallen, sad but true! wollte

mensch ums KNÜPPEL (G.D.S.) schon überreden, hier unser gigdebut zu geben, aber das haben wir uns dann doch lieber bis zum 10.mai zusammen mit SCHLACHTFEST in familiärem rahmen aufgespart, zumal wir länger nicht geprobt hatten...unser mob

zählte mittlerweile übrigens gut 20 leute, so daß die rhein-ruhr-crew gegenüber belgien, holland oder frankreich lockere vorteile aufzuweisen hatte. ..UP IN ARMS sahen zwar vielversprechend a-punkig aus (fukin cliches, eh ?!), fabrizierten aber gähn-mtviva-ny-mosh-hc, der ihnen mit einer fast leeren scheune gedankt wurde, harhar! wat machen die auch so kack-mucke ?! wir haben stattdessen lieber nach der veganen vokü ausschau gehalten, und marc, äh, nulli sorgte für brilliante unterhaltung, als er auf die frage, was es denn nun zu essen gäbe, mit "gemüse einlauf" antwortete!! wir haben und natürlich voresrt nicht mehr eingekriegt und unserer kranken phantasie freien lauf gelassen. das essen hat ausnahmsweise mangels würzung nich so doll geschmeckt (allerdinx immer noch besser als die völlig perverse gemüsesuppe neulich im ajz mülheim) und DOOM baten uns beim speisen darum, daß wir doch lieber an ihrer stelle spielen sollten, da sie lieber saufen wollten; als wenn wir uns mit alkfreiem bier benetzen würden, ey...the cider was lecker too! Y aus berlin spielten dann statt MVD und knüppelten gut ab, irgendwie blieb bei mir aber nicht allzuviel davon hängen....im anschluß die englischen VIRTUAL REALITY, die aus lauter englischen "szene-veteranen" bestanden und wohl das bedürfnis hatten, ihre jugend vor punk aufzuarbeiten, anders ist dieser grauenhafte heavy-metal-verschnitt nicht zu erklären - hilfe! dem restlichen volke gefiels wohl, bin ich echt der einzige, der nie metal (von todesmörtel natürlich abgesehen) gehört hat ?! scheint so...bäh! (für die dies interessiert, ich hab früher new wave, gothic und psychobily bevorzugt, die ich z.t. auch heute noch mag, die ganze kacke, die ich sonst noch konsumiert habe verrat ich euch aber nicht, ist mindestens genauso peinlich wie bei euch, hähä!) mittlerweile waren alle n bisken daneben und ein paar hollandse punx unterhielten den rest damit, sich hölzerne obstkisten um die hohlen köppe zu kloppen, spaßig das! nette stände gabs auch wieder allüberall und ich hab das dringende bedürfnis, mir endlich mal dieses geniale a-bike-t-shirt zuzulegen...unsere sportlichen aktivitäten, die sich darin manifestierten, mit mit kanne in der hand einen ball möglichst gefährlich in auto oder schafenster-nähe zu bringen, um dann doch nix kaputt zu machen, sorgten ebenfalls für gediegene erheiterung. die hölle brach los mit PINK FLAMINGOS, die wir alle zum ersten mal sahen (ich könnt mich heute noch in den arsch beißen, dafür, daß ich damals nicht bei SM70

auffer kiefern war, naja, da war ich schon, hatte nur keinekohle für die zu dieser zeit gar exorbitanten 7,5 murx eintritt) und die und mit ihrer wunderschönen schneller-geht's-nimmer-musik zu erfreuen wußten - uarghl! kuckt sie euch an, fahrt 1000km dafür mit dem rad! es lohnt sich!! all dies gekrönt mit einem SM70-cover "krank" wars glaub ich... und als wär dies noch nicht genug gewesen, war es mir endlich nach 7 jahren (remember AK 47 & CONCRETE SOX) vergönnt, DOOM

RECHARGE * HAMBURG '42 LP *
HEILIGE SCHEIBE/ICH FINDE DIESE GANZ-
WICHTIGEN, EMOTIONALEN, SCHLECHTEN
JAPAN-DIS-BANDS DERMAßEN ZUM
GÄHNEN + BIS AUF DIE SCHWEDISCHEN
DISCHARGE + DISFEAR IST BEI DIESER
WELLE BISHER EH NIX ANSTÄNDIGES
RUMGEKOMMEN .... UND WAT MACHEN
RECHARGE AUS HANNOVER?! HOCHEN LOS
ALS GÄBE ES KEIN MORGEN MEHR
ALS HÄTTEN DISCHARGE ZWISCHEN 'HEAR
SEE/SAY NOTHING" UND HEUTE KEINE
SCHEIßE GEBAUT, ALS HÄTTEN SIE NOCH
DEN SPIRIT VON '82 + LEDIGLICH NE
BESSERE PRODUKTION! DE PLATE-
RULT OHNE ENDE! KILLER! DIE MIT-
GELIEFERTE DEUTSCHEN TEXTE TUN IHR
ÜBRIGES (DA SIE SICH WEDER NUR MIT
KRIEG BEFASSEN, NOCH SICH AUF DREI
ZEILEN BESCHRÄNKEN) UM KLAR ZU
MACHEN, DAß ES SICH HIER NICHT
UM EINE WEITERE, UNINSPIRIERTE KO-
PIE HANDELT (WAS MENSEN IHNEN
AUF "SILENT SCREAMS" VIELLEICHT
NOCH VORMACHEN KONNTE), SONDERN
UM EINE SICH POSITIV ENTWICKELNDE
BAND, DIE ARSCH TRIFT, WEIL SIE WEIß,
WIE MIT DIESEM SCHEIß UMZUGEHEN
WESEN MUß .... WER DAT LABEL AL-
BERN IST (EPISTROPHY - IHR SOLLTET DIE
BRIEFE SCHON, DIE DER TYP MIR GE-
SCHRIEBEN HAT), HIER DIE BAND-
ADRESSE → BJÖRN FISCHER * KNIESTR
38 * A * 30167 HANNOVER .... KEIN
PERSO DABEI - AB IN DIE ZELLE -
JETZT GIBT'S AUF DIE FRESSE -
BULLENTERROR! (GOTT!)

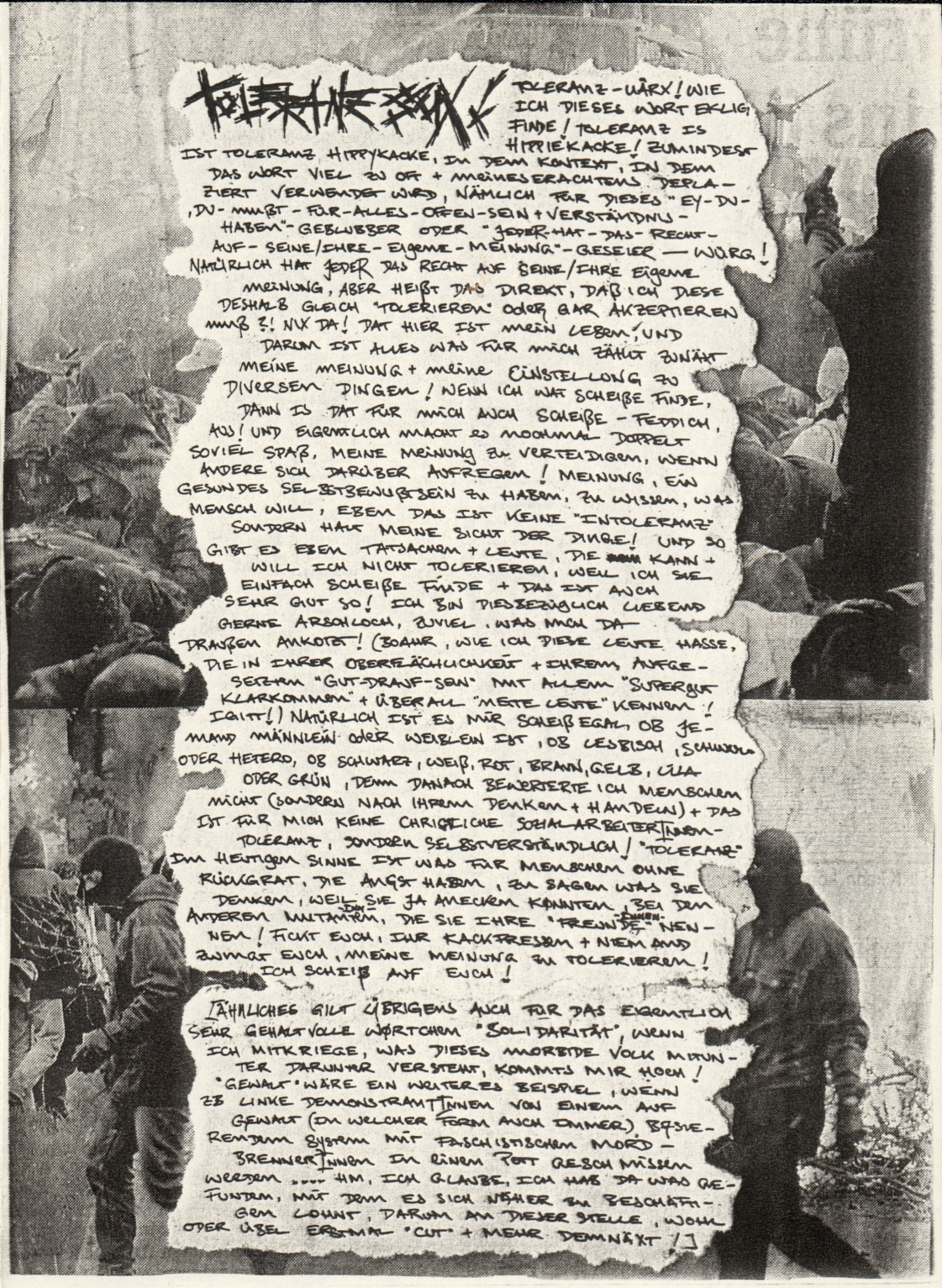
PEACE OF MIND/ANOMIE * SPLIT-LP *
DAß ICH PEACE OF MIND INS HERZ GE-
SCHLOSSEN HABE, KANNT IHR JA BEREITS
DEN KONZERTBERICHTEN ENTNEHMEN,
UND DOCH, WENN AGE HIER NOCH
NICHT SINGT, GEFÄLLT MIR EURE SEITE
VOLLER EIGENSTÄNDIGEM, KRAFTVOLLEM
HC/PUNK SEHR GUT.... NOCH BESSER +
EIGENTLICH VÖLLIG GENIAL SIND ANOMIE
AUS FRANKREICH MIT IHREM KILLER-
CORE à la ZERO HOUR/COEXIST/ ENTIRE
STATE, BEI DENEN SICH ATMOSPHÄRISCHE
PARTS MIT HERRLICHEM GEDRESCHE
ABWECHSELN + VON SCHÖNSTEM FEMALEN-
GESANG GETRAGEN WERDEN! DIE
TEXTE BEIDER BANDS SIND IM BOOK-
LET NACHZULESEN + ÜBERHAUPT IST DAS
HIER NE FEINE LP, DIE IHR EUCH BEI
JÖRG EGGERT * GÖTTINGERSTR 39 *
37120 BOVENDEN BESORGEN SOLLTET!

muff potter * SAMPLE-KT *
IST SCHON WAS ÄLTER, DIE CAN, HAT SO
ABER ERST JETZT VON NAGEL ÜBER-
REICHT BEKOMMEN + FÄLLE DAS
URTEIL "FEIN! FEIN!". WENN DEUT-
PANK, DANN SOWAS (VON FEUCHT
CHAOS Z, SLIME, TOTOPLASMA, etc.
MAL ABGESEHEN), DA DER "TRADITION"
VON BOX HAMSTERS / ANGESMISSENE
BLUMEN AM ARSCH DER DACHEL-
MOORHÖLLE / EASO / SLIME, WAS SO-
WOHL AUF PUNK ALS AUCH AUF DE
MMSSION BEZOGEN - AB + ZU HÖR
ICH DIESEN SOUND ECHT GERNE +
WENN BEI MUFF POTTER NE FRAU
SINGEN WÜRDE, WÜRD ICH SIE
WAHRSCHEINLICH LIEBEN .... SO MIN
LP - QUALI MIT FETTEM BOOKLET
FÜR 7 MARK BEI - NAGEL * IBURG -
WEG 14 * 49 423 RHEINE

ULCER * EP - FEAR REX -
AARGH! ICH GLAUB, DIE LETZTE NERVE
BAND DIE MICH SO WEGGEBLASEN
HAT, WAR DROPDEAD - 10-SONG-
HÖLLE! HASSM! SPLIT MIT CAPITALIST
CASUALTIES AUCH! GÖTTIN, SIND DIE
GEIL! - ULCER * P.O. BOX 362 *
NORTHBRIDGE * MA 01534 * USA -

...tags zurück nach d-dorf;
...die zugfahrt war wie immer
...spaßig, aber nix besonde-
...res (hab ganz vergessen zu
...erwähnen, daß ich auf der
...hinfahrt damit für kurz-
...weil sorgte, während des
...ungewöhnlich komplizierten,
...da löffelloden verzehrs
...von esthers vanilleduddig
...einen zachanfall zu krie-
...gen und hinterher auszus-
...ehen, als liefe mir der
...eiter aus samtlichen
...poren - ihr sollt nicht
...immer bjode witze machen,
...wenn ich esse oder trin-
...ke)...bis im septem-
...ber...(siehe eilgedaten!)

...abend noch länge nicht und
...wir hatten noch ne menge
...spaß mit all den ketten
...leuten dort...oben war
...später nix mehr viel mit
...party und so schliefe ich
...selig ein, um mich am
...nächsten morgen wie ausge-
...schlossen zu fühlen...wo
...ist da die logik?!?
...nach einem netten fryxstyx
...im hof eins dann nachmit-
...der eis war zuende, der
...septemberr auf tour - urx!
...rrai!hurra! kommen im
...haben ungefähr 2000 sonx
...gespielt und nur hits! hu
...brillant! arghl! danke!
...ren geil! gott! schön!
...wiederzusehen! und sie wa



TOLERANZ SCHNUCK

TOLERANZ-KÄRX! WIE ICH DIESES WORT EKLIG FINDE! TOLERANZ IS HIPPIEKACKE! ZUMINDEST IST TOLERANZ HIPPYKACKE, IN DEM KONTEXT, IN DEM DAS WORT VIEL ZU OFT + MEINESERACHTENS DEPLAZIERT VERWENDET WIRD, NÄMLICH FÜR DIESES "EY-DU-,DU-MUßT-FÜR-ALLES-OFFEN-SEIN + VERSTÄNDNIS-HABEN"-GEBLUBBER ODER "JEDER-HAT-DAS-RECHT-AUF-SEINE/IHRE-EIGENE-MEINUNG"-GESEIER — WÜRG! NATÜRLICH HAT JEDER DAS RECHT AUF SEINE/IHRE EIGENE MEINUNG, ABER HEIßT DAS DIREKT, DAß ICH DIESE DESHALB GLEICH "TOLERIEREN" ODER GAR AKZEPTIEREN MUß?! NIX DA! DAT HIER IST MEIN LEBEN, UND DARUM IST ALLES WAS FÜR MICH ZÄHLT ZUNÄXT MEINE MEINUNG + MEINE EINSTELLUNG ZU DIVERSEN DINGEN! WENN ICH WAT SCHEIßE FINDE, DANN IS DAT FÜR MICH AUCH SCHEIßE-FEDDICH, AUS! UND EIGENTLICH MACHT ES NOCHMAL DOPPELT SOVIEL SPAß, MEINE MEINUNG ZU VERTEIDIGEN, WENN ANDERE SICH DARÜBER AUFREGEN! MEINUNG, EIN GESUNDES SELBSTBEWUßTSEIN ZU HABEN, ZU WISSEN, WAS MENSCH WILL, EBEN DAS IST KEINE "INTOLERANZ" SONDERN HALT MEINE SICHT DER DINGE! UND SO GIBT ES EBEN TATSACHEN + LEUTE, DIE KANN + WILL ICH NICHT TOLERIEREN, WEIL ICH SIE EINFACH SCHEIßE FINDE + DAS IST AUCH SEHR GUT SO! ICH BIN DIESBEZÜGLICH LIEBEND GERNE ARSCHLOCH, ZUVIEL, WAS MICH DA DRAUßEN ANKOTZT! (BOAHR, WIE ICH DIESE LEUTE HASSE, DIE IN IHRER OBERFLÄCHLICHKEIT + IHREM AUFGESETZTEN "GUT-DRAUF-SEIN" MIT ALLEM "SUPERGUT KLARKOMMEN" + ÜBERALL "NETTE LEUTE" KENNEN! IGITT!) NATÜRLICH IST ES MIR SCHEIß EGAL, OB JEMAND MÄNNLEIN ODER WEIBLEIN IST, OB LESBISCH, SCHWUL ODER HETERO, OB SCHWARZ, WEIß, ROT, BRAUN, GELB, LILA ODER GRÜN, DENN DANACH BEWERTETE ICH MENSCHEN NICHT (SONDERN NACH IHREM DENKEN + HANDELN) + DAS IST FÜR MICH KEINE CHRISTLICHE SOZIALARBEITERINNEN-TOLERANZ, SONDERN SELBSTVERSTÄNDLICH! "TOLERANZ" IM HEUTIGEN SINNE IST WAS FÜR MENSCHEN OHNE RÜCKGRAT, DIE ANGST HABEN, ZU SAGEN WAS SIE DENKEN, WEIL SIE JA ANECKEN KÖNNTEN, BEI DEN ANDEREN MUTANTEN, DIE SIE IHRE "FREUNDE" NENNEN! FICKT EUCH, IHR KACKFRESSEN + NIEMAND ZWINGT EUCH, MEINE MEINUNG ZU TOLERIEREN! ICH SCHEIß AUF EUCH!

[ÄHNLICHES GILT ÜBRIGENS AUCH FÜR DAS EIGENTLICH SEHR GEHALTVOLLE WÖRTCHEN "SOLIDARITÄT", WENN ICH MITKRIEGE, WAS DIESES MORBIDE VOLK MITUNTER DARUNTER VERSTEHT, KOMMTS MIR HOCH! "GEWALT" WÄRE EIN WEITERES BEISPIEL, WENN ZB LINKE DEMONSTRANTINNEN VON EINEM AUF GEWALT (IN WELCHER FORM AUCH IMMER) BESIERENDEM SYSTEM MIT FASCHISTISCHEN MORD-BRENNERINNEN IN EINEN POTT GESCHMISSEN WERDEN .... HM, ICH GLAUBE, ICH HAB DA WAS GEFUNDEN, MIT DEM ES SICH NÄHER ZU BESCHÄFTIGEN LOHNT, DARUM AN DIESER STELLE, WOHL ODER ÜBEL ERSTMAL "CUT" + MEHR DEMNÄXT!]

SPENDENKONTO
FÜR PROZEßKOSTEN:
Antifaschistische Liste
Kto.-Nr. 150 497 006
Sparkasse Göttingen
BLZ 260 500 01
Stichwort: „Solidarität"
Solidarität mit der Autonomen Antifa (M)!
ANTIFASCHISTISCHE
AKTION
BUNDESWEITE ORGANISATION
AA
Autonome Antifa(m)
AM 5./6. JULI '94 KAM ES IN GÖTTINGEN ZU EINER GROSSRAZZIA DURCH DAS BUNDES- UND LANDESKRIMINALAMT, SOWIE DEN ÖRTLICHEN BEHÖRDEN. AM 14. AUGUST '96 WIRD NUN GEGEN 17 ANTIFASCHISTEN UND ANTIFASCHISTINNEN DER PROZESS NACH § 129 (KRIMINELLE VEREINIGUNG) VOR DER STAATSSCHUTZKAMMER IN LÜNEBURG ERÖFFNET. AN MITTLERWEILE 131 VERHANDLUNGSTAGEN (BIS AUGUST '97) WERDEN DIE 17 ANGEKLAGTEN, DREIMAL PRO WOCHE VOR GERICHT STEHEN. DA DIE VERLEGUNG DES MAMMUTPROZESSES NACH GÖTTINGEN ABGELEHNT WURDE, ERHALTEN DIE ANGEKLAGTEN ANTIFAS SCHON VOR ENDE DES PROZESSES EIN URTEIL, NÄMLICH ARBEITSLOSIGKEIT, MINDESTENS 131 TAGE FREIHEITSENTZUG UND FINANZIELLEN RUIN. MIT DIESEM PROZESS SOLL BUNDESWEIT EIN EXEMPEL STATUIERT WERDEN, WELCHES FÜR DIE REPRESSIVE STOSSRICHTUNG DER BUNDESDEUTSCHEN INNENPOLITIK ENTSCHEIDENDE BEDEUTUNG HAT. DIE KRIMINALISIERUNG DER ANTIFA (M) DROHT EIN PRÄZEDENZFALL ZU WERDEN, DER JEDE AUSSERPARLAMENTARISCHE ARBEIT VON VORNEHERIEN - PRÄVENTIV - ZUR KRIMINELLEN TAT ERKLÄREN KÖNNTE. EIN SCHWERPUNKT DER GÖTTINGER AUTONOMEN ANTIFA (M), DIE BÜNDNISSARBEIT, D.H. MIT VIELEN ANTIFASCHISTISCHEN KRÄFTEN GEGEN DEN NEOFASCHISMUS VORZUGEHEN, SOWIE DIE BETEILIGUNG AM AUFBAU EINER BUNDESWEITEN ANTIFASCHISTISCHEN ORGANISATION, SOLLEN UNMÖGLICH GEMACHT WERDEN.
ANGEGRIFFEN
WERDEN EINIGE
GEMEINT SIND
VIELE!!!
WEG MIT §129
UND §129A!!!

der KRIMINALISIERUNG des ANTIFASCHISTISCHEN WIDERSTANDS entgegentreten!

Am 14. August 1996 wird der bisher größte Prozeß gegen autonome AntifaschistInnen in der Geschichte der BRD eröffnet.

40 Jahre nach dem Verbot der KPD durch das Bundesverfassungsgericht – am 17. August 1956 – müssen sich vor der Staatsschutzkammer Lüneburg 17 Personen wegen Mitgliedschaft in der Autonomen Antifa (M) aus Göttingen verantworten. Dieser wird vorgeworfen, eine „kriminelle Vereinigung" nach §129 zu sein. Schon jetzt ist abzusehen, daß allein der Verlauf des Prozesses mit seinem erheblichen Zeit- und Kostenaufwand einer Vorverurteilung gleichkommt.

Der anstehende Prozeß gegen die Autonome Antifa (M) reiht sich in die umfassende Repression gegen organisierte linke Gruppen und Strukturen seit Beginn der 90er Jahre ein. Mit der erstmaligen Anwendung des §129 gegen eine autonome Antifagruppe soll ein erfolgreicher und erfolgversprechender Ansatz organisierter AntifaschistInnen entpolitisiert und letztendlich zerschlagen werden. Autonomer Antifaschismus wird damit in eine Reihe gestellt mit der sogenannten „organisierten Kriminalität" der Drogendealer, Schlepperbanden und der Atommafia.

Der Prozeß hat nicht nur Konsequenzen für die Betroffenen und die kriminalisierte Gruppe. Eine Verurteilung der Autonomen Antifa (M) hätte weitreichende Folgen für die Organisierungsmöglichkeiten linksradikaler Opposition.

Es würde ein Präzedenzfall geschaffen, der eine weitgehende Einschränkung des Demonstrationsrechtes in der BRD bedeutet. Hiermit würde *ein* wesentliches Mittel außerparlamentarischer Politik weiter ausgehöhlt.

Dies gilt es zu verhindern!

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über die Ermittlungen des Staatsschutzes seit 1991 und ordnet den staatlichen Angriff in die allgemeine Entwicklung deutscher Innenpolitik ein. Sie beleuchtet das Konzept der Autonomen Antifa (M) vor dem Hintergrund der politischen Situation in Göttingen. Aktivitäten gegen staatliche Repression sowie Möglichkeiten einer konkreten Unterstützung werden aufgezeigt.

Sofortige bedingungslose Einstellung des Verfahrens gegen die Autonome Antifa (M) ★ Herausgabe allen beschlagnahmten Materials!

Der regionalpolitische Hintergrund

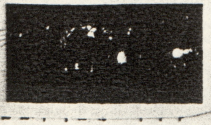
Das politische Konzept der Autonomen Antifa (M) stellte Bündnispolitik, medienwirksame Öffentlichkeitsarbeit und kulturelle Aktionen in das Zentrum ihrer Politik. Durch zwei große Bündnisdemonstrationen in den Jahren 1993 und 1994 gegen faschistische Zentren in der Region Südniedersachsen wurde ein breites Spektrum von Autonomen bis zu Gewerkschaften und Grünen mobilisiert und konnte den wiedererstarkenden Neofaschismus in dieser Zeit wirksam bekämpfen.

Mit der Durchsetzung des Schwarzen Blocks an der Spitze der Demonstration, war es möglich, die radikalen antifaschistischen Kräfte der Observation durch den Staatsschutz zu entziehen und gleichzeitig militantes Vorgehen gegen Faschisten zu propagieren und den Antagonismus zum bestehenden System symbolisch darzustellen. Ein wesentlicher Erfolg dieser Regionalarbeit war die Breite des Aktionsbündnisses, das diese Konzeption mittrug.

Der innenpolitische Hintergrund

Der Angriff auf die Autonome Antifa (M) muß vor der allgemeinen Änderung der bundesrepublikanischen Innenpolitik gesehen werden, die sich seit der Annexion der DDR durch die BRD vollzieht. Während außenpolitisch versucht wird, auch militärisch wieder an vorderster Front zu stehen, unternimmt der Staat innenpolitisch den Versuch, die radikale Linke endgültig aus dem Weg zu räumen. Auf Grundlage bestehender und mit der Verabschiedung verschiedener neuer Gesetze – wie z. B. das „Verbrechensbekämpfungsgesetz", das sächsische und thüringsche Polizeigesetz, die Aufhebung der Trennung von Bundesnachrichtendienst, Verfassungsschutz und Polizei – wird die radikale Linke verstärkt eingeschüchtert und mit Verfahren überzogen.

Ein Ausdruck der reaktionären Entwicklung innerhalb der BRD-Gesellschaft ist der Propagandafeldzug zur „Inneren Sicherheit und zum „Großen Lauschangriff". Während Parlament und Innenausschüsse vorgeben, den „Große Lauschangriff" noch zu diskutieren, sind längst Fakten geschaffen worden. Er ist bereits Realität, auch in der Region Südniedersachsen. Teile dieses Gesetzespaketes sind unter dem Sonderstrafrecht der §§129/129a bereits rechtlich seit Jahren abgesichert.



Der juristische Hintergrund

Seit über 4 Jahren ermitteln Landeskriminalamt (LKA) Hannover und Generalstaatsanwaltschaft (GStA) Celle gegen die Autonome Antifa (M). In dieser Zeit wurden mindestens 13 292 Telefonate abgehört, 31 Privatwohnungen, öffentliche Einrichtungen und Arbeitsplätze durchsucht, 17 Personen wegen „Mitgliedschaft in einer kriminellen Vereinigung" angeklagt, 11 weitere Personen dieser Mitgliedschaft beschuldigt und 6 Personen – ebenfalls der Mitgliedschaft – verdächtigt. Insgesamt wurden 143 Personen auf die Mitgliedschaft in der Autonomen Antifa (M) überprüft. Möglich wurde dieser Kriminalisierungsversuch gegen eine antifaschistische Gruppe mit Hilfe der Gesinnungsparagraphen 129 („Mitgliedschaft in einer kriminellen Vereinigung") und 129a, Absatz 3, StGB („Werbung für eine terroristische Vereinigung"). Bei diesen Paragraphen handelt es sich um ein politisches Sonderstrafrecht – ein sogenanntes Organisationsdelikt.

Durch dieses Sonderstrafrecht gilt für die Angeklagten nicht mehr der Rechtsgrundsatz, daß ihnen individuell eine Straftat nachgewiesen werden muß. Vielmehr sollen sie durch die Zuordnung zu einer Gruppierung für alles verantwortlich gemacht werden, was im Zusammenhang mit deren Politik steht. Damit wird eine politische Gesinnung kriminalisiert, nicht eine vermeintliche Straftat.

Über Göttingen hinaus

Der Anklageschrift gegen die 17 Personen und der anstehende Prozeß sind zunächst ein Angriff auf die Politik der Autonomen Antifa (M) aus Göttingen. Vor allem die langjährige Existenz breiter antifaschistischer Bündnisse und der praktizierte Schwarze Block werden von den staatlichen Behörden bereits als Untergrabung der staatlichen Ordnung definiert.

Doch die möglichen Konsequenzen der staatlichen Repression sind weitreichender. Mit der Verurteilung der Gruppe als „kriminelle Vereinigung" würde zukünftig jede linke Gruppe, die Demonstrationen und antifaschistische Bündnisse in das Zentrum ihrer Politik stellt, mit Verfahren nach §129 zu rechnen haben. Gerade Demonstrationen stellen nach wie vor ein zentrales Mittel außerparlamentarischer Politik dar, ja sie sind oftmals die einzige Möglichkeit, sich Gehör zu verschaffen.

Die Kriminalisierung der Autonomen Antifa (M) ist ein Versuch der Hardliner im Staat, diejenigen Stimmen, die ihre Widersprüche zum bestehenden System noch offen artikulieren, endgültig mundtot zu machen und jeglichen außerparlamentarischen Organisationsansatz im Keim zu ersticken.

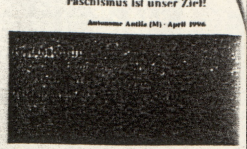
Diese gesellschaftliche Entwicklung gilt es zurückzudrängen! Die Dimension des anstehenden Mammutprozeßes erfordert eine politische Antwort aller fortschrittlichen und antifaschistischen Kräfte!

Sofortige und bedingungslose Einstellung des Verfahrens gegen die 17 Angeklagten im Prozeß gegen die Autonome Antifa (M)!

Einstellung aller Ermittlungen gegen den antifaschistischen Widerstand!

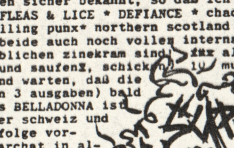
Die Vernichtung der Wurzeln des Faschismus ist unser Ziel!

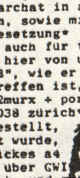
Autonome Antifa (M) · April 1996

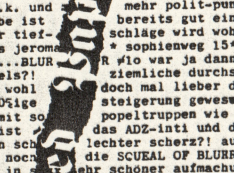


belladonna

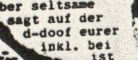
....kein wunder, daß ich nie dazu komme, den HERRn DER RINGE, e.a. poe oder all dee andern bücher, die hier angefangen rumfliegen, zuende zu lesen (von denen, die ich schon gelesen habe will, aber erst gar nicht dazu komme, überhaupt mal n bliche reinzuwerden, sei jetzt ser geschwiegen!), bei der masse zines die sich hier stapelt...ich denke, auch ihr/erst es in zukunft angebracht, ein wenig mehr zu selektieren, so wie ich es auf dem gebiet der tontrager schon seit längerem praktiziere; zum ei- nen gilt es dem stumpfen konsumieren vorzubeugen und sich auf die sachen zu konzentrieren, die für mich wirklich von interesse sein könnten/ sind, zum anderen bringt die flut der neuerscheinungen (auf jeglichem sektor) soviel ~~offensichtlich scheint zum vorschein~~, daß es nix weiter als zeitverschwendung ist, sich in welcher form auch immer mit ihr zu beschäftigen...ok, obey the rezensator - daß ich das PROFANE EXISTENCE liebe, ist dem einen oder der anderen sicher bekannt, so daß ich hiermit dazu aufrufe, euch schnellstens #26 (FLEAS & LICE * DEFIANCE * chaos days eu + us*...) & #27 (STATE OF FEAR travelling punx* northern scotland scene report...) zu besorgen, die natur- lich beide auch noch voller internationaler polit-infos, sowie kolumnen und dem üblichen zinekram sind. für alle, für die punk mehr bedeutet als pogo und saufen, schicken 10 murx an YAHOO*pik 46949 c*12043 ber- lin und warten, daß die #28 (gefolgt von den nächsten 3 ausgaben) bald im briefkasten liegt ...das BELLADONNA ist ein frauenpunkzine aus der schweiz und beschäftigt sich demzufolge vor- wiegend mit dem patriarchat in al- len seinen ausspra- ungen, sowie mit ANANDAS DECADENZ* hausbesetzung* heilkrautern*und an- deren auch für typen interessantem zeux, zumal hier von un differenziertem "man- nerhalb", wie er j leider mancherorts anzutreffen ist, nix zu merken ist; für etwa 2murx + porto bei c/o p.a.l."postfach 975*8038 zürich*schwyz.... das TOYS MOVE hab ich mir bestellt, bzw. getauscht, nachdem es überall über den grünen klee gelobt wurde, und ich muß sagen, es hat sich gelohnt! im kasten lag ein dickes a4 er, das sehr ehrlich und vielleicht etwas desillusio- niert über GWI LL, FIFTEEN, viva zapata!/ezla*positive force*anarchy in the u.k. und mehr polit-punk/hc-stuff zu berichten weiß; diese ausgabe ist bereits gut ein jahr alt, und trotz derber person- licher tief- schläge wird wohl demnäxt das neue heft bei c/o markus jeroma * sophienweg 15*88046 friedrichsha fen erhältlich sein....BLUR #10 war ja dann wohl diesmal nich so dat wahre, wa junx & mädels?! ziemliche durchschnittskost die ihr da abliefert, hätte wohl doch mal lieber das HIATUS-interview für euch gemacht, war ne 100%ige steigerung gewesen harhar! sorry, aber diesmal ziemlich gähn mit so popeltruppen wie millencolin, alice donut, down by law, etc gut ist das ADZ-inti und der 3.okt...das FOILED AGAIN-teil is ja wohl n schlechter scherz?! aua! näxtma wieder besser, ne?! ach ja, da is ja noch die SCUEAL OF BLURR-comp mit 5-jahre-jubiläums-BLURR, die beide in sehr schöner aufmachung alle bands die je was mit dem heft zu tun hatten, vereinigt und ein fast geschenktes "danke" der crew an ihre unterstützerinnen darstellt; zur lp sag ich jetzt nix, da ich noch nicht mal den sonx von HAMMERHEAD B.T. oder LUZIFERS MOB was abgewinnen kann, das ist mir alles zu tralala....TILT! ist ein tentes radikal-diy-polit-hc/ punk-zi schon ewig exis prob, dem belgischen ur- gestein ne von hnxxxn ihm aus hön auf alles was den sack geht und hält die leiche fahne hoch w liex das SICK OF STUPIDITY bzw, anderen zines, die hier mehr als positive er nung finden. intis/vorstellungen/artikel mit/von/über GRAUE ZELLEN*VOORHEES*12 frauen & sexismus*majorlabels & "indies" die wie eben diese arbeiten undundund bei brob vanbra- bandt*tennisbaanstr 85*9000 gent*belgie....das KIANG stellt die exkremente

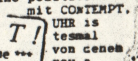


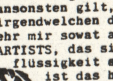




...ines ex-sXe-kiddies dar, das schamlos beim BLURR und beim SICK OF STUPIDITY klaut und naturlich dementsprechend aussieht...macht kurzweiligen spaß und wird sich noch entwickeln, auch wenn der kl[illegible]eine sein mäulchen ab und zu ein bißchen sehr weit aufreißt; mehr dazu im näxten GEDANKEN IM AMOK-LAUF, einem "literaturzine" im weitesten sinne, in dem jeder dazu aufgerufen ist, seine/ihre meinung kundzutun, sprich sich das heft als kommunikations- und diskussionsplattform versteht, so gibt es im debut von chris "amok arnold einiges zu lesen, was aber von komischen kurzgeschichten, über seltsame gedichte bis hin zu politischem reicht und wie ge- sagt auf der bergischen landstraße 2, im pwh I / 306, in 40629 d-doof eurer beitrage harrt...(dat KIANG gibts übrigens für 3,5 dre inkl. bei simon beuse*lanzerathnerstr 4*41472 neuss)...DIE EULE ist das sprachrohr der hiesigen EARTH FIRST!-gruppen und behan- delt themen wie erdbefreiung, tierrechte, dreckskonzerne und ih- re machenschaften in gut lesbaren artikeln (wenn auch einer von denen selbst mich im schachtelsatzbau übertrifft) mit punk-spirit! gipz für 3 murx (+ 3murx porto) bei c/o anal friedrich-ebert-straße 24*45127 essen und insbeso dere die auseinandersetzung mit hmm. die distanzi erung von fehlgeburten wie "hardline" oder " frontline" dürfte[illegible] für viele von euch von inte resse sein...das GOTTSCHIS #1 kommt von thomas grohmann*olberstr 7a*28865 lilienthal und erinnert mich xsehr an mein eigenes debut, da es ziemlich chaotisch und an einigen stellen unausgegoren wirkt, jedoch der richtige spirit vorhanden ist und mensch ab- sehen kann, daß sich das zine in eine positive richtung weiterentwickeln wird; kommt mit CONTEMPT, KORRUPT, METAMORPHOSIS und vielem mehr....das PUNK UHR is us d-doof, bringt euch TOTAL CHAOS (haha, hab letz- tesmal vergessen zu erzählen, daß mich das t-shirt-männeken von cenen folgendermaßen nervte: "oh, an ANARCRUST-shirt, are you a crust-punk?! lots of my friends in california are crust- punx..." aha, und wen interessiert dat bitteschön eyf! boar altn, ich glaub ich muß weinen!) VAGEENAS, THE CASUALTIES (nich zu verwexeln mit CAPITALIST C.) und ist mir, da ich die leute alle mehr oder weniger gut kenne zu poserig, mensch betrachte nur mal das ruckcover, aua! seid ihr c ool! is ne nette kiolektür, mehr aber auch nicht; genauso wie TH ENAGE GLUESNIFFER, BUNTE VIERWAHRLOSUNG, JAYJAY, RÖHRZU, und all diese anderen "ultrapunkigen" a5-er, die ich xxxxxxx alle in ir gendeiner form barmherzig getauscht habe: gähn, sorry, z.t. echt ganz o.k. aber viel zu prollios und klischee- beladen, dat gibt mir nix! werden euch sicher bei den näxten chaos tagen (wo auch immer) en masse unter die nase gerieben...dat CD SCHISS wollte ich eigentlich auch noch dazu packen, abre rein vom brieflichen her weiß ich, daß matty strozyk*alte salzstr 52* 04209 leipzig* n netter kerl is, und genau wie mein vom röhrzu das probl em hat, daß er gerne mit seinen freun- den ein zine macht, auch wenn es mitunter arge einstellu ngsmäßige differenzen gibt. tja, ich sach nur: kriegt den arsch hoch und macht euer eigenes zine - ansonsten gilt, verschont mich bitte in zu kunft alle mit irgendwelchen deutschpunk-oi!&punkrock-zines, hab kein beck mehr mir sowat anzutun!...,genauso wie das VARIOUS ARTISTS, das sich diesmal in punctolangeweile und über flüssi keit eein eigenes denkmal gesetzt hat, hilfe, ist das heft schlecht, ihr tut mir fast schon leid, nur sowas erbärmliches zustande zu kriegen! das layout ist tödliches schulerzeitungsniveau, genauso wie der (eigentlich gar nicht vorhandene) humor der schrei- berlinge der schreibstil ist so locker und unterhaltsam wie ne sonn- tagspredigt im vatikan, und..ach, ich hör auf, das bringt die noch um - hört auf papier zu verschwenden, bitte, soez petz ich bei den "grünen", ätsch!....euer musikgeschmack ist unter al- ler sau und hier und da merkt mensch, das ihr noch nicht allzuviele lenze gesehen habt, aber wer mit 15 jahren ein zine gebacken bekommt, das den "old-style-hc-spirit" des [illegible] youth hat, ist tots hurting





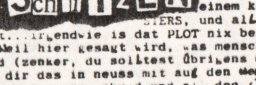


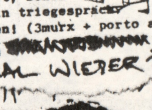
epivreck-shite des hohen lobes wert! wenn ich bedenke, wat ich mit 15 so getrieben hab...aber dat lassen wir lieber, n zine hab ich jedenfalls nie gemacht (christian liechti*siegenthal *3434 landiswil*schwyz)....das OX fand ich schon immer scheiße und da hat sich bis heute nix dran geändert, das nur der vollständigkeit halber....

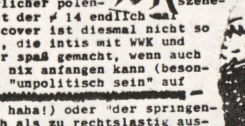
ähnlichen dimensionen befindet sich das letzten paar, zwar netten, aber nicht gerade vor allem hc-nerv treffend(#13 mit peter & stars: anti-nowhere-league - boring old cash-in BAMBIX - leider nixsagend; dem gegenüber ein duisburger mädchenzentrum MABILDA und ein pseudo-witzig wie sonst, sondern posterkompatibel, X-MIST/PLOT sind gut und auch sonst hat wie immer sachen drin sind, mit denen ich absolut den piss

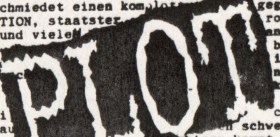
hohlkorperzines wie "the boozer" (ex-fascho, haha!) oder "der springende stiefel" (wurde vor nicht allzulanger zeit noch als zu rechtslastig ausgemacht!) abzufeiern, laßt mich kotzen!) und gerade das P.B. mir ihrer ob seiner "vielfältigkeit" immer wieder die gründe für ein vorwort wie das des heftes, welches ihr gerade genie ßen dürft, vor augen führt! was ich den junx auf keinen fall machen sie doch das gleiche zumal ich mit micha (den rest und hab glaub ich auch keine gendwen naher kennenzulernen) und wir immer für gern mal mehr gesprache beim bieren nicht mag, machte ich nicht nicht versuchen, dem abseits von irgend- ben, hatt ich nie mehr als eine nummer in die finger genommen (wobei einige gastschreiberInnen jüngst auch für dem ein oder anderen lesbaren beitrag verantwortlich sind)....das PLOT kommt ebenfalls mehr oder weniger regelmäßig und ist von gleicher überregionaler relevanz, jedoch für einen mitunter völlig anderen leserinnenkreis, wird hi antikommerzialität und "diy" noch um einiges groser geschrieben, als im in vieler hinsicht zu kompromißbereiten P.B.; das ZAP hat es eh mit linx als "info- und kommunikations-zine" abgelöst und zeigt mit dem erscheinen der #7, das nicht wie letztesmal verkundet feierabend ist, sondern das es jetzt erst richtig los gehen soll, was ansatz.eise ganz gut gelingt, durch überflussige kurz-intis und dem plötzlichen entdecken des lieblingsthemas "sex" (nix gegen sex, aber ich dachte immer nur alberne "zeitgeist-magazine" hatten das bedurfnis, allen zu erzahlen, daß es scheinbar nix wichtigeres im leben gibt; noch nie DROP DEAD, HIATUS oder RECHARGE live gesehen, wa?! oder liegt es daran, daß ihr alle um die 30 seid, dann bin ich da mit gespannt, was in 5 jahren im S.O.S. steht....) allerdinx ein Was rei aktiviert wird. #8 bringt dann neben einem klasse ruckcover, die BOXHAM STERS, und all das andere, was das zine bisher bot...ist hat...irgendwie is dat PLOT nix besonderes, aber ich mag es, wahrscheinlich, weil hier gesagt wird, was mensch denkt und so richtig schon rumgekotzt wird (zenker, du solltest übrigens mal zum psychiater gehen. hab leider versaumt, dir das in neuss mit auf den weg zu geben, harhar!) für 2 murx bei x-mist, common cause, skuid und all den anderen, deren adressen ihr sowieso irgendwo rumfliegen habt, genauso der duisburger bombe....das WASTED PAPER tragt den dinx junx mit dem untertitel "rote armee fanzine" den des "antiimperialistischen zines", herrlich. ansonsten ist das cover häßlich wie sau, was euch nicht vom erwerb des zines abhalten sollte, denn viel gekotze gegen staat, hippies, tekkno, gesellschaft, schön kranker humor und ein I SPY-tourbericht, sowie ein triegespräch

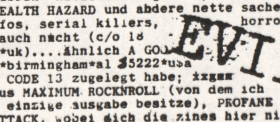
N+ OL POLLOI versprechen ein paar heitere stunden! (3murx + porto an WIESMAN * PF 5103 * 48419 RHEINE; SOLLTES IHR ALLERDINX NÄKTESMAL WIEDER











S.O.S. besprechen, gibts wat auffe backen, wolli?! genauso wie fürs EVILSPEAK (sascha may*liststr35*40470 d-doof - hey, du hättest vielleicht mal deine adresse abdrucken sollen...weiß du, wie lange ich gerade danach suchen mußte?!), denn die begründung, leute, die das E.S. lesen, spräschen eh kein deutsch (is nämlich in englich, das heft), is ja wohl humbug! jut, im ungewohnlichen, handgebundenen (hast du eigentlich sonz nix zu tun?! a3-format kommt die #2 mit HOMOMILITIA, FUFF POTTER (aha, daher weht der wind, ihr schmiedet einen kom gegen mich....), DDI, COCHE BOMBA FUNERAL ORATION, staatster ror am 13.juni 95, anti-a33-hüttendorf und viele anderen zu liebevollem layout im tausch bei s.o.....das zweite AUFSCHLITZEN ist zwar n bisken dünn geworden SCHLITZEN nsch allerdinx die scheiße, die bedenkt me küsterweg 11*37671 höxter zur axel weiß macht, ist dies nicht weiter zeit durch ch. so beschäftigt sich das verwunderli schverpunktmäßig mit totalverweigeheft dann au hinzu kommt ein polen-scene-report (der rung knast x-te mittler bile), selbiges aus japan, hiewimetall und sehr viel "person al politics"-gekotze. überweist neben den 2murx fürs zine vielleicht noch n bisken mehr für axels prozeßkosten aufs solikonto* blz 42762406*volxbank höxter-beverungen*ktnr 2002079700....STRICHKOT # 1 ist dem ersten AUFSCHLITZEN sehr ähnlich, wobei ich 3murx für 50% pressegeschnipsel für n bisken übertrieben halte! trotzdem nett und zu haben bei n diy-distro eures vertrauens, denn meine adresse is nich zu finden....GODBALL isn obskures, meines erachtens etwas nichtssagendes zine, das eigentlich auch zur rubrik "klolektüre" gehört, waren da nicht DROPDEAD, UNHINGED, AUS-ROTTEN, HEALTH HAZARD und abdere nette sachen drin. ansonsten gibts nur so zeux wie ufos, serial killers, horrorfilme etc...unterhält gut, mehr aber auch nicht (c/o norwood road*tiverton*devon* ex 16 6 bd*uk)....ähnlich A GO D DAY FOR JOHNNY aus 1025 42nd st s*birmingham*al 35222*usa das ich mir wegen HIATUS uns CODE 13 zugelegt habe; kommt wie ne mischung aus MAXIMUM ROCKNROLL (von dem ich übrigens nicht eine einzige ausgabe besitze), PROFANE EXIST CE und HEARTATTACK, wobei sich die zines hier nicht gegen, sondern gegensoitig aufheben, so dat nich viel hängen bleibt, hepf.

das FIGHT BACK #8 hingegen weiß mit ONEBYONE, RESIST,SUBVERSION, sea shepherd, veggy rezepten, tierrechten und tonnen mehr sehr gut zu gefallen; ist zwar schon etwas älter, lohnt sich aber trotzdem bei andrew*pobox 154 *

TWEED HEADS * 2485 N.S.W. * AUSTRALIA FÜR $2 + PORTO ZU BESTELLEN

...zum schluß noch n tip für alle, die wie ich sehnsuchtig aufs nächste UNTER TAGE warten, unter der gleichen adresse (m.k.b.*c/o schwarzmarkt*kleiner schaferkamp 46*20357 hamburg) und bitte genauNO adressieren!) hat jemand anders das 2/3 öl - 1/3 BENZIN kreiert und versorgt uns mit infos uber OI POLLOI, HOMO MILITIA, eu, tourismus,autos, und viele andere krankheiten unserer sogenannten zivilisation. ist sehr inspirierend und regt zum nachdenken an, was auch zu leichten dissonanzen führen kann, aber arschficken, wer braucht schon gleichgeschaltete meinungsbilder?! für 3 tacken + porto zu haben....leuten aus der rhein-ruhr-ecke will ich noch kurz die TERZ (muivanystr 3*40239 d-doof), die d-doofer stattzeitung, die ab der nächsten nummer wohl für lau zu haben ist und sich mit alternativ mit dem politischen und kulturellen geschehnissen in und um d-doof beschaftigt (ist nicht immer jedermanns/frau ding, aber irgendwas interessantes, was sonst irgendwo untergeht gibts immer zu lesen), sowie die UTOPIA (ex ali*c/o rock a (hoho!)*postfach 1350*40713 langenfeld), die ähnliches in kleinerem rahmen für die langenfeld/leverkusener ecke behandelt, ans herz legen...natürlich gibt es hier noch zig andere veröffentlichungen in dieser richtung, die beiden flogen aber gerade hier so rum, demnächst mehr aus diesem spektrum, ihr habt jetzt erstmal genug zu lesen....scheiße, das neueste PROFANE EXISTENCE kam ins haus und #28 bringt uns nebeh einem schönen S.O.S.-review EXECRADORES (und mehr über südamerikanischen punk/hc), anarchy in ex-yugoslavia, noch n polen-report (langsam reichts), punx picnic-guide, polit-infos aus aller welt und wat sonz noch so in zines drin is - schlußausfeddich!!!!

xxxx MEHR ODER WENIGER ERWÄHNUNGSWERTE GEGIG xxxx

COMD THRE BEGLEITUMSTÄNDE

....reisen wir zurück in die erste januar-woche und erinnern uns, daß wir zu jener zeit zweimal den gastspielen von EXTINCTION OF MANKIND und MISERY unsere aufmerksamkeit schenkten, wobei es festzustellen gilt, daß erstgenannte live wirklich nicht so der bringer sind (kamen irgendwie lahm und unmotiviert rüber) ,letztgenannte sich rein optisch schon selbst disqualifizierten und sich als eine weitere der bands heraustellten, die ne menge von politik und ähnlichem labern, scheinbar aber keinen blassen schimmer von der materie xx haben. in wermelskirchen sorgte der leicht angeheiterte STRANGE FRUIT - thorsten mit seinem permanenten "leatherboots suck"-gebrülle für zusätzliche unterhaltung, während der abend in dorsten in einer chaotischen party aller dort nächtigenden gipfelte, von der mir allerdinx vieles nur noch vom hörensagen bekannt ist; der nächste morgen samt sonnenschein und terrorfrühstück (bedankt, backi!) bekam seinen besonderen reiz durch die repetitiven "fucking bread"-kommentare von ste, der, seines zeichens britischer weißbrotfresser, meinte, auf diese art die von körnerbrot geprägte hiesige backkunst zu verächten....POLICE BASTARD waren dann ne gute woche später endlich mal wieder ne band, für die sich der weg ins ak47 wirklich lohnte und die für einen an diesem historischen orte mehr als rar gewordenen brodelnden pit sorgte. die grottenschlechte vorband sank mit jedem "oi!" tiefer in meinem ansehen und ist der erwähnung nicht wert - würg! nixdestotrotz party bei POLICE BASTARD, hüpfende körper und strahlende gesichter allüberall, feinfein.... ende des monats nach ewigkeiten mal wieder HAMMERHEAD B.T. live, und das ausgerechnet im dschungel, diesem karton von einem veranstaltunxort; das wasser lief natürlich die wände runter und die junx legten ein feistes brett vor, wobei ich bei denen ja immer darüber grinsen muß, wenn ich mir ihren sinneswandel vom sXe-knäblein zum "harten punker" ins gedächtnis rufe, wenn scheiße dann auch noch anfängt ewig lang irgendwelches nazi-sangesschlecht zu trällern, kommt dat doch alles ziemlich aufgesetzt und pseudo-provokativ rübber; äwwer su sin se halt, wa?! das "draußen-bier-trinken-bei-arktischen-temperaturen-bis-einlaß-gewährt-wurde-bzw-die-komische-melodic-emo-band-deren-sänger-unerklärlicherweise-fett-REAGAN-YOUTH-auffer-jacke-prangen-hatte-fertig-war-und die glaub-ich-11-hießen" hatte sich jedenfalls als lohnenswert herausgestellt....und wo wir gerade bei arktischen temperaturen sind, am 2. februar gab der winter nochmal alles und versüßte uns die warterei auf busse und bahnen während des hin- und rückweges zum / vom SEEIN RED - gig in gelsenkirchen durch exessive schneeballschlachten und ähnliche auswüchse mehr oder weniger jugendlichen leichtsinns. nachdem INSIDIOUS mal wieder so getan hatten, als seien sie ne thrash-band, aber ein weiteres mal bewiesen, daß sie lediglich dazu in der lage sind völlig ohne"spirit" den versuch anzutreten, ihre vermeintlichen vorbilder zu kopieren, gings raus an die frische sche wintersluft, um noch einige kugeln gefrorenen weißen wassers selbige zerschneiden und in anderleuts fressen landen zu lassen als ich vor die tür trat, bot sich mir ein dermaßen göttliches bild, daß ich mich dafür zu hassen begann, keinen photoapparat dabei zu ha haben - hat dazu doch tatsächlich einEbrillianteR künstlerIn einen punk-schnee vor die tür gebaut (mit bierflasche als nase und kronkorken als badges!!!)! ich wollte eigentlich nur eins, und zwar mich und dieses edle geschöpf phototechnisch auf dem cover von S.O.S. 3, war wohl nix - wääh ! noch völlig hingerissen begaben wir uns denn ins ladeninnere zurück, um SEEIN RED zu huldigen

und sie haben es sich weiß gottin mal wieder mehr als verdient ! scheiße, haben die ein brett vorgelegt...ich glaub nach DROPDEAD war das die erste band, deren schlagzeuger in der lage ist, durch bloßes knüppeln das ganze schlagzeug zum umstürzen zu bringen - hölle! vorbei die zeiten des "groovy" seins - LÄRM (zumindest aber MANLIFTINGBANNER) sind zurück!

das VEGANE FRÜHSTÜCK im neusser geschwister-scholl-haus ende februar war ebenfalls vom besten, leider war ich nach ner guten stunde schon dermaßen überfresseen, daß mir wohl so manche köstlichkeit verwehrt blieb; kommt näxtesmal alle dahin ! am 1.märz dann der erste gig der d-doofer grind-heroen SCHLACHTFEST? ~~DIE OHNE~~ probleme die eh gar fürchterlichen CAMORRA (eine jener bands, die ~~all~~ keiner sehen oder hören will, die sich aber immer und überall aufdrängen und ~~dannxmach~~ zu allem überfluß auch noch ewigkeiten nicht von der bühne zu kriegen sind - würg!) ~~and~~ auch ~~dan~~die ihren abschied feiernden LUZIFERS MOB (von denen mensch sehr viel besseres gewohnt ist) wegbliesen! das ganze fand ebenfalls im gsh statt und gipfelte in einer

orgiastischen party, die mich als psychosomatisches wrack zurückließ...fragt am besten sabine, was ~~sie~~ sie mit mir noch erleben durfte, der filmriß ist jedenfalls gigantisch....von BIKINI KILL mitte märz hab ich mir dann doch was mehr versprochen, waren mir irgendwie nicht rotzig und krachig genug, was nicht heißen soll, daß sie schlecht waren, aber halt nicht der erwartete killer. daß es viel zu kurz war versteht sich bei ner ami-band von selbst und die überall hochgelobten TEAM DRESCH konnten mich lediglich aufgrund meines faibles für weiblichen gesang zum temporären mitwippen bewegen, da so trendy-alternative-gegähne nicht gerade das ist, was sich hier so auf dem plattenteller derht (im momemt übrigens der überkultige NORTH ATLANTIC NOISE ATTACK-sampler mit RIPCORD, HERESY, EXTREME NOISE TERROR, CIVILISED SOCIETY?, NAPALM DEATH undundund - herrlichst!); kathleen, ihres zeichens BIKINI KILL -sängerin, ist übrigens ein süßer kleiner wirbelwind (weia, was hab ich da jetzt geschrieben ?!?!), der so richtig schön rumkotzt...kurz darauf das KORT PROSESS - wochenende, welches im megaphon in burscheid, diesem albernen scheißladen ~~stattfand~~ seinen anfang nahm; als erstes spielten RADIOACTIVE TOYS us kölle, die bewiesen, daß irgendwelche kiddie-klischees fürn arsch sind, denn ihr heftiger old-style-thrash'n'mosh-hc wußte mehr als nur zu gefallen - cool, sowat hab ich in dem alter noch nicht gebacken bekommen! KORT PROSESS aus norwegen dann das.was-weiß-ich-wieviele-sonx-thrash-gewitter, dem auch die tatsache daß der tier-sänger wie der leiter einer wehrsportgruppe aussah, keinen abbruch tat - agaaga! an den darauffolgenden beiden tagen, war dann irgendwas ziemlich geiles, was ich aber wohl momentan vergessen hab, denn sonst könnt ich's hier dokumentieren...montags dann nochmal KORT PROSESS in der fabrik zu duisburg, einem äußerst genialen laden mit netter atmosphäre (aka "the spirit") und ebensolchen leuten, wo mensch gernstens verkehrt! den anfang machten AFFRONT aus eben duisburg, die einen feinen mix aus allen möglichen punksounds darboten und sogar was zu sagen hatten - hei! als zweites dann der killer (!!!!), die kurzfristig vom duisburger oberpolen roberto eingeschmuggelten TOXIC BONKERS aus polän, die hier den letzten gig ihrer d-land-tour spielen sollten...arghl! - welch freude, waren wir doch alle gar traurig gewesen, sie nicht in unserer region aufspielen zu sehen. doch all dies war nun vergessen, sie waren da und

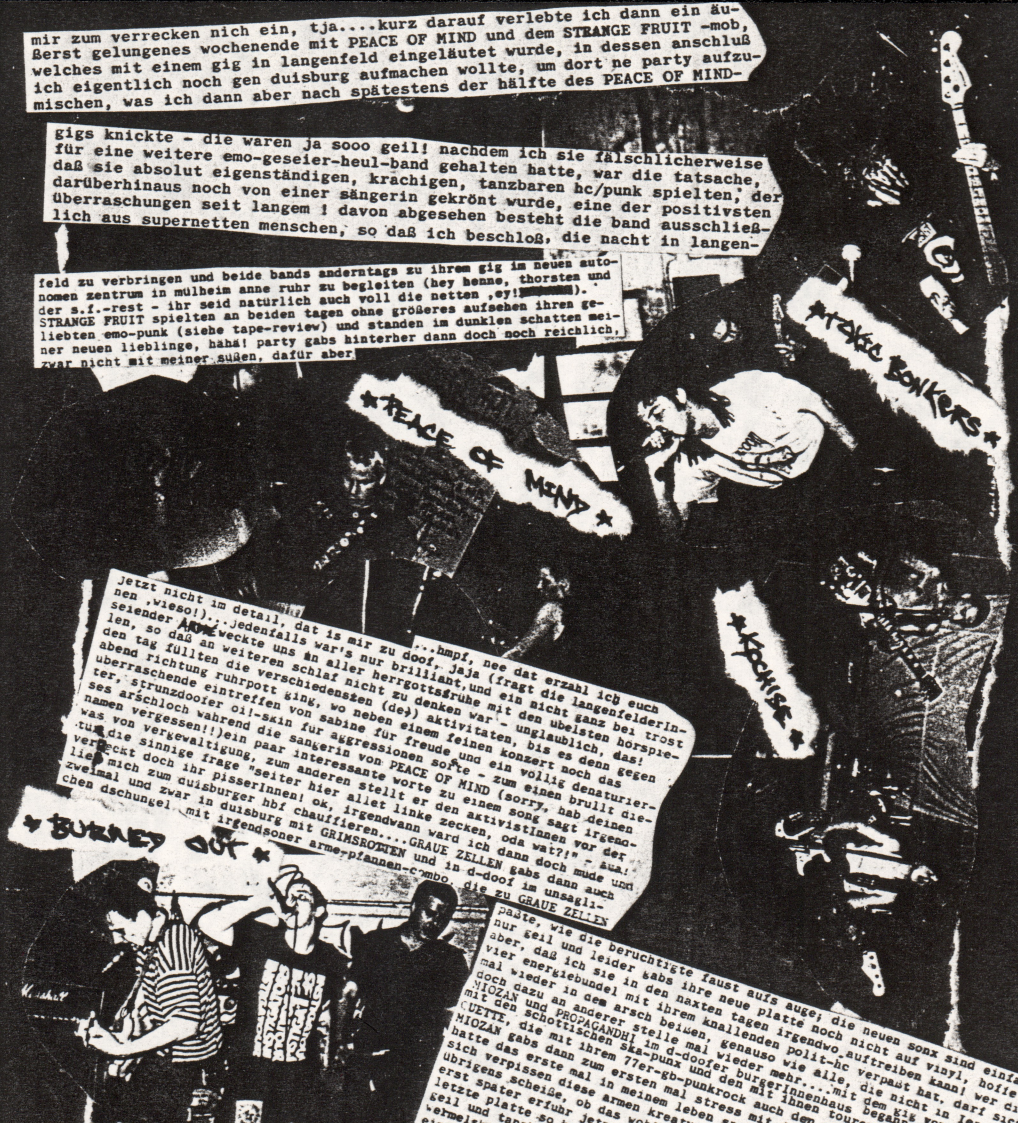
sie killten eine gewisse leere und nüchternheit in mir zurück
TOXIC BONKERS spielen "übersättigt" brutalsten, krustigen grind (oder
grindigen krast) und die "campaign for non-violent silly dancing" kam voll
auf ihre kosten - ...?!?! manche leute hatten gar ni...
ses stumpfe - hurra!hurra! hierhin rennen,
(wenn auch kleines) - dat is doch einfach KORT PROSESS haben uns dann
sie sich völlig verausgabten, denn gegen TOXIC BONKERS war
gegenen und das war an diesem wochenende irgendwas war noch
anzustinken; troztdem brilliant das! zu unterhalten!
über platten und dergleichen, das wissen dar
tives, gute gespräche, party,
dig ist und gute bands wie z.b. GRAUE ZELLEN,

allen, da's für me ... (kult-zitat des ober-spasseken-makers im ...) you can wipe your arse without paper..." - brüll!

mir zum verrecken nich ein, tja....kurz darauf verlebte ich dann ein äußerst gelungenes wochenende mit PEACE OF MIND und dem STRANGE FRUIT -mob, welches mit einem gig in langenfeld eingeläutet wurde, in dessen anschluß ich eigentlich noch gen duisburg aufmachen wollte, um dort ne party aufzumischen, was ich dann aber nach spätestens der hälfte des PEACE OF MIND-

gigs knickte - die waren ja sooo geil! nachdem ich sie fälschlicherweise für eine weitere emo-geseier-heul-band gehalten hatte, war die tatsache, daß sie absolut eigenständigen, krachigen, tanzbaren hc/punk spielten, der darüberhinaus noch von einer sängerin gekrönt wurde, eine der positivsten überraschungen seit langem ! davon abgesehen besteht die band ausschließlich aus supernetten menschen, so daß ich beschloß, die nacht in langen-

feld zu verbringen und beide bands anderntags zu ihrem gig im neuen autonomen zentrum in mülheim anne ruhr zu begleiten (hey henne, thorsten und der s.f.-rest - ihr seid natürlich auch voll die netten ,ey! [redacted]). STRANGE FRUIT spielten an beiden tagen ohne größeres aufsehen ihren geliebten emo-punk (siehe tape-review) und standen im dunklen schatten meiner neuen lieblinge, hähä! party gabs hinterher dann doch noch reichlich, zwar nicht mit meiner süßen, dafür aber



jetzt nicht im detail, dat is mir zu doof, jaja (fragt die langenfelderInnen ,wieso!)...jedenfalls war's nur brilliant,und ein nicht ganz bei trost seiender ARME weckte uns in aller herrgottsfrühe mit den übelsten hörspielen, so daß an weiteren schlaf nicht zu denken war - unglaublich, das! den tag füllten die verschiedensten (de-) aktivitaten, bis es denn gegen abend richtung ruhrpott ging, wo neben einem feinen konzert noch das überraschende eintreffen von sabine für freude und ein völlig denaturierter, strunzdoofer oi!-skin für aggressionen sorte - zum einen brullt dieses arschloch wahrend die sangerin von PEACE OF MIND (sorry, hab deinen namen vergessen!!)ein paar interessante worte zu einem song sagt irgendwas von vergewaltigung, zum anderen stellt er den aktivistInnen vor der tür die sinnige frage "seiter hier allet linke zecken, oda wat?!" - aua! verdeckt doch ihr pisserInnen! ok, irgendwann ward ich dann doch müde und lief mich zum duisburger hbf chauffieren....GRAUE ZELLEN gabs dann auch zweimal und zwar in duisburg mit GRIMSROTTEN und in d-doof im unsaglichen dschungel mit irgendsoner arme-pfannen-combo, die zu GRAUE ZELLEN

...hmpf, nee dat erzahl ich euch

paßte, wie die beruchtigte faust aufs auge; die neuen sonx sind einfach nur geil und leider gabs ihre neue platte noch nicht auf vinyl, hoffe aber, daß ich sie in den naxten tagen irgendwo auftreiben kann! wer die vier energiebundel mit ihrem knallenden polit-hc verpaßt hat, darf sich mal wieder in dem arsch beißen, genauso wie alle, die nicht in Ieper waren. doch dazu an anderer stelle mal wieder mehr....mit dem gig von EX-CATHEDRA, MIOZAN und PROPAGANDHI im d-doofer bürgerInnenhaus begann eine nette zeit mit den schottischen ska-punx und den mit ihnen tourenden MACHINE GUN ETIQUETTE, die mit ihrem 77er-gb-punkrock auch den abend einleiteten; bei MIOZAN gabs dann zum ersten mal stress mit den anwesenden popperkids und ich hatte das erste mal in meinem leben spaß daran, im pit rumzuprollen - soblen sich verpissen diese armen kreaturen - würg! die neuen sonx der bremer sind übrigens scheiße, ob das wohl was damit zu tun hat, daß sie, wie ich leider erst spater erfuhr jetzt mit m.a.d. zusammenarbeiten?! schade, wo ihre letzte platte so kraftvoll in jeder hinsicht war...EX-CATHEDRA dann sehr geil und tanzbar, so wie auch bei den nachfolgenden gigs in oberhausen, wermelskirchen und duisburg (das nur, damit ich jetzt nicht auf jeden gig einzeln eingehen muß, sie waren alle partymäßig und voller netter leute!): PROPAGHANDI waren wegen der TOTEN-HOSEN-mäßigen amosphäre leider ungenießbar (so voll wars in reisholz noch nie! war lustig gewesen, wenn die anis

wie aufgrund ihres sehr spaten eintreffens erst vermutet wurde, echt nicht mehr gekommen wärden), denn obwohl sie musikalisch so ziemlich gar nicht mein ding sind, dachte ich, schon allein weil sie etwas zu sagen haben, daß sie live den I SPY-effekt erzielen und rotzig genug sind, um mir zu gefallen. tja, war wohl nix und der amblick einer tumben popperInnenhorde mit a-brustaufdruck hatte mich beinahe kotzen lassen...danach noch viel spaß, mit den schottInnen zu klumpi und irgendwann abgekackt, jaja....HAMMERHEAD

B.T. in hilden stach durch drei faktoren heraus: 1. die band war nüchtern und hatte trptzdem ganz gut power, 2. bart von ANARCRUST, der ne befreundete band rumfuhr getroffen, der mir sein herz über den wohl definitiven band-

split ausschüttete, 3. wir haben die letzte s-bahn verpaßt und sind stundenlang durch die pampas gerannt....der erste KNÜPPEL A.D.S.-gig soll natürlich nicht unerwähnt bleiben und fand zusammen mit den befreun-

deten grind-heroen SCHLACHTFEST im juz d-dodrgerresheim statt, war sehr
LUSTIG UND WAR DIE SOLIARBEITERINNEN-DA FÜR NE

SHOW ABZOGEN, GRENZTE AMS
lächerliche, ebenso wie die verpflegung, die aus nem halben brötchen für
jeden (die hälfte davon mit wurst) und c.a. 3.glas bier bestand, ihr seid
süß! hat aufgrund des anwesenden freundInnenmobs trotzdem viel spaß ge-
macht und die schlachtis waren so breit, daß sie sich außerstande sahen,
ihren recht breakreichen set zu beenden....AUS-ROTTEN am nächten tag in
hamburch fiel leider flach, so daß diese band ungesehen an uns vor-
überzog (ey, EVILLIVE-mob - in nrw gibts auch konzertorte!!!), dafür waren
wir auf einer sehr feinen party in langenfeld, die viel zu früh ihr

ende finden mußte, schade....ne woche später dann EBOLA (bieben vor kur-
zem noch SPITE) inner fabrik, obwohl es erst so aussah, als fiele das ganze
ins wasser, da die band nicht aufkreuzte. just als wir gegen 22h dann mit
einer session der anwesenden rheinruhr-bands beginnen wollten, zog der van
auf den hof ein, es herrschte eitel sonnenschein, halb krustenEuropa war
auch noch dabei und das konzert sowie die anschliessende partung waren vom
besten....die hannoveraner thrasher von BURNED OUT starteten den soli-
tag für totalverweigerer axel "aufschlitzen" am 24.may im az wuppertal. Ho

trotz beschissenstem sound eine killer-atmosphare herrschte, hardcorepunk,
alteR! das wetter war o.k., mensch konnte draußen abhangen, es waren viele
nette leute da und uberhaupt, ne?! ABRAXAS FAKALIEN holten den psycho-
knuppel raus und wußten zu gefallen, genauso wie STRANGE FRUIT, die sich
allerdinx endlich mal ihre wein-parts sparen konnten, haha! es ward noch
eine lange, lustige nacht und als ich schon wirre träume träumte.
lieferten sich hohiskins und wohl auch nicht gerade heilen seine kinder
seiende 40-jährige sogenannte autonome noch eine gar köstliche schlacht der

Peinlichkeiten: wat all jibt....scheiße, jetzt hab ich KOCHISE vergessen,
die mitten in der nacht noch überraschend auftauchten, um auch andern tags
mit den weiter oben erwähnten schotten inner fabrik aufzuspielen; schoner
franzosicher polit-punk mit sängerin und viel melodie,und kraft. der letzte
tag von EX-CATHEDRA und MGE gipfelte in einer orgie bis in die späten mor-
denstunden,-ein wurdiger tourabschuß, auch wenn es nervt wie die "zebra-
core"-leute und die ebenfalls in der fabrik ansässige antifa sich immer in
die haare kriegen.. es muß doch möglich sein in disen zusammenhängen zusa-
menzuarbeiten, wobei der streß immer von den polit-menschen ausgeht -
pißt euch nicht so an wegen n paar bier und feiernden punken. wir wollen

euch und dem laden nix - im gegenteil, war schon wenn dat mal reibungslaser
ablaufen würde! mit andy, dem sänger vonE.C. hatte ich noch ne nette dis-
kussion über RANCID, mit denen sie jetzt auf tour gehen und die er, wie
schon OPERATION IVY über alles zu lieben scheint, sogegen ich halt denke,
daß mtviva und anderer kommerzkack in einer gegenkultur nix zu suchen haben!
egal, waren ansonsten nette menschen, besonders stiff, der für die
schwanere bassistin issy eingesprungen ist und eigentlich lieber gegitarre
spielen würde, außer einem DISCHARGE-cover bisher aber auf wenig gegitarre
bestehen ist - see ya at PUNK PICNIC! !!....unser zweites konzert wird der
aufgrund totaler jehlorganisation im neusser eisenbahn leider ausfallen

sozialarbeiter und seine hausmeister- und zivi-schergen soich einen streß
macht haben, daß wir uns geweigert haben zu spielen, wenn derganze mist
draußen bleiben muß! später gabs dann richtig streß, die bullen kamen und
alle bands (außer uns u.a. noch GRIMSROGEN, BRATSET, ANVIL....) standen
bis oben ! wer hat uns betrogen?! sozialpädagogen!....ne woche später wars
dann umso geiler! im oberhausener druckluft versammelten sich ca. 4 !
bands zum standichein - dat essen war geil (danke mirco!!), die bands
reich ich, zig nette leute waren da und als erstes spielten MIST aus

magdeburg ihren HC/CHAOS 2-hc-punk. danach wir die wir leider zu heise und
drummer schnuff zu bekifft waren. um den cup zu holen, spart hats (trotzdem
macht! HEADLOCK aus oberburg, äh,duishausen, bretterten gutes krupping
runter und als wir zusammen "police bastard" intoniertenmerate ich erst-
mal die beschissen unser sound vorher gewesen ist; egal nächtes gibbet eat
brett! RECHARGE bliesen alles weg und oftmals war ich mir nicht sicher, ob
sie gerade DISCHARGE coverten oder selbstkomponiertes zum besten

haben. die beiden ami-bands plätschterten so vor sich hin und sind nicht
erwähnung wert, weiß eh nicht mehr, wat ich zwischen RECHARGE und FLESH
LICE so getrieben hab; ja- fiel waren extra noch nach ihrem gig in
kirchen rübergekommen (ruhpottkonzertgruppen rule !) um uns nochmal richtig
in den arsch und nach zutreten (spät abends bereits), mitgebracht hatten sie
noch die bremerInnen von KORRUPT, die ebenfalls zu gefallen wußten! und

dann, je dann bin ich irgendwann völlig heiser im garten hinterm druckluft

Wachgeworden, wir haben mit den hollanderInnen ausgiebig gefrühstuckt,
sind irgendwann nach hause gefahren und heute, drei tage später kann ich sogar
schon fast wieder normal reden; dann können KNUTTEL & D.S. ja morgen
wieder alles in schutt und asche legen....nu reichtet abber, wa?! tschö!

MEHR WUT

Hurra, es ist wieder ein Haus besetzt worden und dies scheints von Leuten, die was auf die Beine stellen können. So z.B. ein feines HC-Konzert am 26. 03.96, ein paar Tage nur nach der eigentlichen Besetzung.

Die Besucher wurden mit reichlich Getränken u. Linsentopf verwöhnt u. Engpässe wußten die Verabstalter sofort zu beseitigen. Zu bedauren: Der Langhaar-Graubart-Altrock-Hippie, der sein Piece zu Hause liegenlassen hatte. Möge das Pfeifchen vorm Schlafengehen wohl gemundet haben.
Der Ernste mußte auch noch bis zum Schluß bleiben, da er unter anderem auch die Bands ansagte. Trotz Ansage konnte ich mir allerdings keinen Namen merken bis auf diesen: MEHR WUT

Diese Band, trat gar köstlich in den Arsch. Doch zunächst möchte ich auf den katastrophalen Auftritt von GRIMSROTTEN eingehen. Gott, was haben wir gelacht! Ich weiß nur eins, ich werde nicht mehr der einzige Nüchterne bei einem Auftritt sein. Leider mußte ich an diesen Abend fahren und durfte mitansehen, wie die Kollegen in teuflischer Manier dem Bier frönten. Wieder einmal waren wir die erste Band, die ihr Freibier versoffen hatte. Schluß, wer damit aber noch noch nicht. Das Ende vom Lied war dann ein sensorisch u. motorisch völlig gestörter Jeff, der zum Glück noch wußte, wieum man eine Guitarre überhaupt hält. Der Gute lief Dank seiner Meisterleistung Gefahr von uns Übrigen zu Tode ausgelacht zu werden o3, einfach was auf die Fresse zu kriegen.
Er kam mehr od. weniger heil davon u. trotz unserer schrägen Klänge blieben noch einige Leute vor Ort.

Belohnt wurden diese mit MEHR WUT.
JAA! Absolute Wut! Hysterische schönes Gekreische! Vergewaltigung der Guitarre! Terror am Bass! Und das Schlagzeug wurde derart verdroschen, daß einem nicht vor Mitleid die Tränen kamen.
Die Jungs verteilten ihre Texte auf Flugies, was ich für eine gute Idee halte, um so schlechter fand ich allerdings die Ansagen der Lieder. Das einzige, was man bei sehr genauem Hinhören aufschnappen konnte, waren Klischee-Po-Brocken, wieß " der Rest blieb absolut unverständlich. Bei diesem Milchbartgenuschel kann man sich die Ansagen auch sparen. Warum so schüchtern?
Die Texte gefallen mir, ich werde an anderer Stelle einmal darauf eingehen (Øp.2 Gedanken im Anklauf)
Hypnotisiert u. völlig willenlos in der Gewalt dieses Brachialsounds, konnte ich am Ende des Gigs nur noch den Tisch aufsuchen, an dem es Tapes von MEHR WUT geben sollte(Ich weiß, wir sind alle nur kleine Konsum-Idioten) Ich konnte noch eins ergattern u. es hat sich gelohnt.5DM, davon 4DM fürs Tape u. ein Beiheft Din A 4 u. 1DM als Spende für eine Antifa-Zeitung.D.I.Y. würde ich sagen. Die Qualität des Tapes ist vielleicht nicht ganz so toll aber erträglich.60 min. Kassette.1/2 Std. MEHR WUT, auf der 2. Seite noch ein Stück von ihnen, danach Instrumentalkram eines mir unbekannten Komponistens.VORSPULEN! UMDREHEN! NOCH MEHR WUT REINFAHREN!

GRIMSRÖTTIGE GROSSE

Kontakt:
Christian Pfeiffer
Veichenweg 6
37671 Höter (?)
Tel. 05271/31514

Die Zeitung heißt morgen, genau so ist sie entstanden. Liegt in Trebbe dabei

STATE OF FEAR * WALLOW IN SQUALOR * EP

BOH – DAT GLEICHE WIE LETZTES MAL ..... EX-DEFORMED CONSCIENCE/DISRUPT/SASQUATCH PRÄSENTIEREN KRUSTENHITS OHNE ENDE, DIE IHR ALLE KENNEN SOLLTET; COVER IST AUCH SCHON IRGENDWIE IRGENDWIE ABER AUCH NICHT.... LANGWEILIGE, DER BAND/PLATTE NICHT GERECHT WERDENDE BESPRECHUNG – TEIL II. BOAHR KACKE-GEILE 7" IS DAT! FEDDICH! – PROFANE EXISTENCE/SKULD –

Strange fruit *DEMOTAPE*

LAUT EIGENDEFINITION "EMO-PUNK" AUS LANGENFELD, WAS DIE SACHE RECHT GUT TRIFFT. GEFÄLLT MIR GRÖßTENTEILS GUT + DA WO'S HEFTIGER ABGEHT WERD ICH DEMNÄCHST SICHER AUCH MITHÜPFEN.... NETTE TEXTE + DENNOCH KOMPATIBLER SOUND LASSEN MICH AUCH DAS TAPE EMPFEHLEN – CALL HENNE 02173/989349

DISKONTO * A SHATTERED SOCIETY * EP

LABEL + TITEL SINGLE, AN DER BIS AUF ALLES SCHWEDISCH IST – GOTTIN SEI DANK KEIN GEEITERTER BILLIGER DISCLONE, SONDERN DIE PURE TRADITIONELLE SKANDI-SCHIENE. AUCH NICHT GERADE INNOVATIV, DAFÜR ABER WAHNSINN SCHÖN KRACHIG! NETT, HÖRT SELBST MAL REIN! – PROFANE EXISTENCE/SKULD –

NAKED AGGRESSION * RIGHT NOW! EP *

SOLLTE EIGENTLICH ALS SPLIT-EP MIT DEN GÖTTLICHEN DIRT ERSCHEINEN, DIE SICH ABER WOHL ENTSCHLOSSEN HABEN IHRE LETZTEN AUFNAHMEN (HEUL!) ZUSAMMEN MIT EXTINCTION OF MANKIND ZU VERÖFFENTLICHEN .... SO GIBT ES HIER NUR 2 NEUE N.A.-SONX, DIE UM EINIGES ROTZIGER + KRACHIGER ALS BISHER RÜBERKOMMEN, SOWIE 2 SONX VON IHRER LETZTEN LP "MARCH ALONG", LOHNT SICH ALLEMAL WEGEN DER BEIDEN NEUEN HITS! – CAMPARY REX * FRIEDRICHSTR 110 * 40217 D-DOOF — (N.A. SPIELEN ÜBRIGENS POLIT-PUNK MIT SÄNGERIN, FALLS IHR DAS NICHT WISSEN SOLLTET)

ACCION MUTANTE * EP * – SKULD RELEASES / MALMSHEIMERSTR 14 / 71272 RENNINGEN –

AUS DEM NIX AUFGETAUCHTE KERN/-PUNK-ATTACKE AUS DEM SÜDEN, DIE HIER GERADE IM KRUSTEN-ERGEBNIS IRGENDWIE NICHT HEIßLÄUFT.... NIX RUNTER + TEXTZEILEN WIE VOM TELLER SPIKES – UNITE + FIGHT! "DREADS + KULTVERDÄCHTIG! FÜNF HITS IM "RICHTIGEN" COVER (DIE PLASTIKHÜLLE CASSEN WIR NÄCHSTESMAL WEG, NE?!) MIT SCHÖNEM BEIHEFT + GROßEM AUFKLEBER – SKULD-QUALITÄT EBEN! KILLER!

SOUNDFISH * NUR GASKAMMERN FEHLEN NOCH * EP

– EARTH BEAT • % WIESMANN • POSTFACH 5103 * 48419 RHEINE –

4x SCHÖN KRACHIG – BRACHIALER POLIT-HC AUS DEM WASTED-PAPER-MOB.... WEIß ZU GEFALLEN + HAT IRGENDWAS VOM BLACK FLAG – UNTERSTÜTZENSWERT! DA IST WUT DRIN!

YACØPSÆ / ACTIVE MINDS * SPLIT-EP *

NOISE IN VOLLENDUNG! YACØPSÆ HOLZEN WIE DIE BERSERKER + WAREN NEULICH LIVE MIT HIATUS + UNHINGED DIE ABSOLUTE HÖLLE! SEHR SYMPATHISCHE, ERNST ZUNEHMENDE BAND MIT FEINEN TEXTEN! ACTIVE MINDS MIT IMMER LO-FI-GEKLOPPTEM PUNKROCK-MELODIEN + KOMPROMIßLOSEM TEXTWERK, WOBEI IHNEN MIT "LOOKING BEYOND....." EIN RICHTIGER SOMMERHIT GELUNGEN IST – LOHNT VORTREFFLICHST, DIE SINGLE!!!! GIBST BILLIGST (BEI GIGS FÜR DM 3,50!!) BEI YACØPSÆ * % STOFFEL JENKEL * SCHÄFERSTRIFT 1 * 21502 GEESTHACHT ODER THOUGHT CRIME REX * % JENS WALTER * PETERSBURGERSTR 68 * 10249 BERLIN

CHRISTDRIVER * EP

DÜSTER! DÜSTER! KALT! KALT! METALLISCH! METALLISCH! LANGSAM! LANGSAM! FRÜHE GODFLESH + PITCHSHIFTER DÜRFTEN HIER ALS INSPIRATIONSQUELLE GEDIENT HABEN – HERBST/WINTERMUSIK AUS DEN TIEFEN DES UNTERBEWUßTSEINS – URGH! HEFTIG! HEFTIG! GUT! GUT! – PROFANE EXISTENCE/SKULD –

Solitary Confinement * EINZELHAFT CD * – AUTONOMY REX * MARKUS WOESTE * HEERSTR 77 * 58553 HALVER –

EIGENSTÄNDIGER "DEATHGRINDCOREODADJOWAT". DESSEN EIGENSTÄNDIGKEIT ZU GEWOLLT + DAMIT AUFGESETZT RÜBERKOMMT, DESWEITEREN IST ES MIR AB + ZU ARSCH ZU METALLISCH + AUCH DIE TEXTE KÖNNTEN ETWAS WENIGER KLISCHEEBELADEN SEIN.... ANSONSTEN ALLERDINX MACHE ICH GUT DIE HÄLFTE DER SONX ALS POSITIV ZU BEWERTENDES GEKLOPPE AUS – HÖRT AM BESTEN SELBST MAL REIN ODER KUCKT EUCH DIE BAND VORHER LIVE AN (ABER STELLT EUCH NICHT VOR DIE TERROR-SOLI-BOX, HÄHÄ!) – GUIDO LOHMAR * STRABERHOF 3 * 51519 ODENTHAL –

URANUS * DISASTER 57 DESIGN MLP

MICHA "FAREWELL" WOLLTE MIR DAS TEIL NEULICH BEI SEEIN' RED SCHON MIT DEN WORTEN "GEIL! SOWAT WIE PROFAN" ANDREHEN, WORAUFHIN ICH DANKEND ABLEHNTE; JETZT KOMMT CLAUDIUS "RE-EDUCATION" BEI BIKINI KILL AN + DRÜCKT MIR DAS VINYL EINFACH IN DIE FLOSSEN – "DA! REVIEWEN!" NA GUT, NIX ERWARTEND LEG ICH DER X-TEN GREIN + SEIERCOMBO AUF, UND WAT IS?! GEIL IS! ECHT! NE PLATTE DIE MENSCH UNTER "EMO" EINORDNEN KÖNNTE + DIE MIR GEFÄLLT! EHRLICH! UNGLAUBLICH! KEIN GEHEULE, SONDERN WIRKLICH EMOTIONALE, BRACHIALE MUSIK IRGENDWO ZWISCHEN RORSCHACH, NEUROSIS, SYSTRAL + COUNTERBLAST.... ICH BIN VERWIRRT! SCHÖNES COVER + OKAYE TEXTE GIBTS AUCH + "FACE VALUE" IST DER HIT! WINTERMUCKE, DIE GERADE NOCH RECHTZEITIG VOR DEM ENDGÜLTIGEN FRÜHLINXAUSBRUCH KAM! – RE-EDUCATION/FAREWELL – P.O. BOX 1403 – 58285 GEVELSBERG –

STATE OF THE UNION * EP

EINS SONX DÜSTER-SCHLEPP-MOSH-INDUSTRIAL-HC, DER MIR NICHT SO GEFALLEN WILL, ABER EUCH VIELLEICHT?! DOCH, DER EINE SONG IST GANZ COOL, WENN ICH MIR AUF! – PROFANE EXISTENCE/SKULD –

ASSRASH * SAVE FOR YOUR DOOMED FUTURE * EP

SUFF-MISERY-ABLEGER MIT ROTZIGEM POGO-NICHT POGO (?!) -PUNK * GUT, MUß ABER WER'S MAG.... – PROFANE EXISTENCE/SKULD –

PEACE CAN ONLY COME THROUGH FREE CHOICE ---
NOT THROUGH GOVERNMENT

QUESTION: What do the following have in common :
Socialism, Conservatism, Marxism, Liberalism,
Fascism, Nazism, Communism, This-ism, That-ism ??
SEXISM / CAPITALISM

ANSWER: They all seek to CONTROL the individual, i.e. YOU. There may be outward differences, but they are all just another way of saying "AUTHORITY". Both Right-Wing and Left-Wing politics are concerned with the control of people through the use of POWER. Under governments of whatever party, people are secondary to the STATE; they are seen mainly as the machinery of that state and they are expected to live and, if need be, to die for that state.

ANARCHY is the rejection of state control and represents a demend by the individual for the right to live a life of personal CHOICE, not one of political manipulation. By refusing to be controlled you are taking your own life into your own hands and that is rather than the media image of anarchy as chaos, the start of PERSONAL ORDER.

Anarchy is a personal state - an attitude of mind - not a government. If you can TRUST yourself to live your own life, you become able to trust others to live theirs. If you can make your own choice, you are able to allow others to make theirs. The state of anarchy is where individuals live with other individuals in trust and with repsect.
Anarchy is a FREE choice - if you force someone to do something against their will, they will always resent it, and they will fight back.

"Don't worry," Said the trees when they saw the axe coming,
"the handle is one of us."

★ DIESER TEXT STAMMT VON EINER BRITISCHEN Ⓐ-PUNK-BAND +ZWAR AUS DEM BOOKLET IHRER LP, DAS MIR DA DIE HÄNDE FIEL, ALS ICH DIE PLATTE NÄMLICH WAR WIEDER EINE ZU DOCH AN GER EGT, MICH NOCHMAL DARÜBER AUSZU BEN BEI ALLEM ANDEREN "-ISMEN" ANCH) ZU ÄUßERN. SCHON FÜR EUCH - NUR DAß ICH "NO LAUGHING MAN" GENANNT WURDE, WEIL ICH ÜBER DIE FREUDE AN DER ANARCHISTISCHEN BEWEGUNG, DAS "VERTRÄGLICHSEIN" MIT ANDEREN, DAS LACHEN NICHT VERLERNT HABE. ... IST ZWAR SCHON 12 JAHRE (8+) ALT DAS TEIL, ABER IMMER NOCH EINFACH DEUTLICH, DER GRUND, WARUM ICH DEN TERMINUS "ANARCHISMUS" SO EKLIG FINDE ... IDEOLOGIE HANDELT, DAS HEißT ZUMEIST VON IRGENDWEM IN IRGENDWELCHEM BÜCHERN FESTGELEGTE + FESTGELEGTE IDEOLOGIEN ALS WEISHEIT LETZTEN SCHLUß GEFUNDEN ZU HABEN + NACH DIESEN GESINNUNG GENOSSINNEN NUN MIT MIR DOCH DIE FREUDE AN DER ANARCHIE ZU TUN, STELLE SIE FÜR DER TRAUM VOM GRÖßTMÖGLICHER FREIHEIT UNTER BER ÜCKSICHTIGUNG VOM SOLIDARITÄT UNTEREINANDER + RESP EKT DER RESTLICHEN NATUR GEGENÜBER, IN DEM KEIN ↳ EREN VOR GEMACHT WERDEN) / ANARCHIE IST FÜR MICH ↳ IDEOLOGIEN DAR (ZUMINDEST DERER, DIE VON AND- WÄRE SIE EIN WIDERSPRUCH IN SICH SELBST! ★★★
PLATTE FÜR CROSSWELLINE "-ISMEN" ISF! ANDERNFALLS

Unhinged

13. JANUAR 86 - HEILIGE MESSE IN DER DUISBURGER FABRIK - 3 KILLERBANDS TRETEN AN, UM UNS EINEN ERQUICKLICHEN VEITSTANZ AUFFÜHREN ZU LASSEN + WERDEN IHRER INTENTION MEHR ALS GERECHT - GØTTIN! DOCH MEHR DAZU SPÄTER, DENN ZUNÄXT SAß ICH ERSMA MIT MANU + WILLY UNTERM DACH UM EIN TONBAND ZU BESPRECHEN, WAS LEIDER NICHT GANZ SO REIBUNXLOS VERLIEF, WIE ICH MIß DAS VORGESTELLT HATTE, DENN 1. HATTE ICH MIT MEHR TEILNEHMERINNEN GERECHNET, 2. WAREN DIE BEIDEN NOCH NÜCHTERN, WAS LAUT EIGENER AUSSAGE WOHL IHREN REDEFLUß HEMMTE ("MAYBE LATER ON....") + 3. WAREN SIE SCHON MIT DER ERSTEN ANTWORT MEIN GANZES KONZEPT ÜBER DEN HAUFEN.....

HIATUS

SICK OF STUPIDITY * so, das ist also heute der letzte UNHINGED-gig...!?
WILLY & MANU * ?!hä?!öh...nein...
S.O.S.* hmpf, kleister von SKULD hatte mir das erzählt...
W* jaja, das ist nur so'n gerücht damit mehr leute kommen, hähä...
S.O.S.* joo, damit hätte sich diese frage also erledigt...
M* es ist aber so, daß ich die band wohl verlassen werde, weil ich ziemliche stimmbandprobleme bekommen habe und es im moment nicht so aussieht, als daß eine besserung ansteht; bevor ich mir also meine stimme ganz kaputt mache...die anderen machen allerdinx weiter und ne neue platte soll auch baldmöglichst erscheinen....

S.O.S.* gut, dann zu was anderem - HIATUS haben ja mittlerweile zwei amiland-touren hinter sich und ich frage mich halt, wie ihr das alles bezahlt habt, is ja nich dat billigste, vor allem wenn mensch so wie ihr so gut wie keine kohle hat; geheimnisvoll, geheimnisvoll.....

W* bei der ersten tour vor vier jahren haben wir wirklich unser ganzes geld zuasmmengeschmissen und auch ein ziemliches "minus" gemacht. letztesmal, im sommer 95 war es einfacher, da haben wir die tickets vom staat bezahlt bekommen; der französische teil belgiens hat nämlich irgendwelche abkommen mit dem französischen teil kanadas und dann schreibst du denen einfach, daß du in einer "pop-band" spielst und auf austauschbasis da drüben spielen willst, ziemlich problemlos das ganze...nochmal hätten wir das nicht bezahlen können, da hamwer echt glück gehabt!

S.O.S.*und wie war's so?!
W* während der ganzen drei wochen sind bei fast jedem gig die bullen aufgetaucht...

(das gespräch kommt irgendwie auf die belgischen bullen, von denen die lütticher punx bis vor kurzem noch mehrmals am tag durchsucht und anderweitig schikaniert wurden, was sich aber wohl mittlerweile mehr oder weniger von selbst erledigt hat, ebenso wie das lokale naziproblem, deren zeitweise stark frequentierter treffpunkt vor geraumer zeit schauplatz eines netten feuerchens war; wir quasseln über doofes,"unpolitisches" oi!-gesindel und kommen letztenendes zur nun folgenden frage...)

S.O.S.*es gibt ja einige leute, die dir, sobald du dich mit politik beschäftigst und dir n paar gedanken mehr machsst als "üblich", sowas wie ne "political correctness"-etikette aufdrücken wollen, ist euch das auch schon passiert und wie geht ihr damit um?!

M* hm, das ist ne ziemlich persönliche frage, ich will hier jetzt auch nicht irgendwelche leute verurteilen...aber es gibt halt auch bei uns diese leute, die mit dem erhobenen zeigefinger rumrennen und dir erzählen "du bist dies, du machst jenes falsch, du bist nicht vegan und tralala", dat is scheiße, denn ich denke in unseren zusammenhängen versucht jeder sein/ihr bestes zu tun, und ich will auch gar nicth sowas wie "korrekt" sein!

S.O.S.* ich meinte jetzt auch eher die leute, die dir so praktisch dein politisches bewußtsein zum vorwurf machen...

M* ich weiß, was du meinst, aber das ist zumindest bei uns nicht so schlimm, vor einigen jahren allerdinx haben uns manche für intolerante straight-edger gehalten, haha!
W* wir haben alle unsere grenzen und tun halt unser bestes...
(es gibt mal wieder tumult und irgendwie kommen wir auf die "disclone"-bands zu sprechen, die einstimmig als langweiliger billiger und ausgereizter witz ohne jegliche innovative bedeutung abgehandelt werden, eine weitere mode, die niemand braucht!)
M*...diese ganzenklischee-texteüber krieg, ich mein jeder weiß, daß krieg ne schlimme sache ist, haha!

S.O.S.* hast du vielleicht lust n bisken über NABATE zu erzählen, was bedeutet beispielsweise der name ?!

M*der name stammt von einer anarchistischen zeitung die während der russischen revolution herausgegeben wurde und bedeutet soviel wie "alarm"...alles andere müßtest du am besten alain fragen, ich bin nicht mehr so intensiv am label beteiligt. anfangs haben wir halt unsere kohle zusammengeschmissen um die ersten platten rauszubringen, vom geld, was durch die verkäufe wieder reinkam haben wir dann die folgenden veröffentlichungen bezahlt. alain steckt auch so ne menge kohle in die ganze sache, wobei keineR so recht weiß, wie er das gebacken bekommt, er scheint einfach ziemlich sparsam zu sein, haha! überhaupt kommt jdeR, der/die in der punk-szene in liege geld braucht zu ihm und leiht sich was, dabei ist er wie wir fast alle arbeitslos, trinkt ne menge usw., weiß der geier, haha...!

W* lediglich unser bassist arbeitet als gärtner, wo er dann auch sein eigenes grasanbaut, haha, da sein chef sein bester freund ist, ist das natürlich alles halb so wild...

S.O.S.* ansonsten lebt ihr also alle von sozialhilfe und anderer staatlicher kohle?!
W* jaja, das ist ziemlich einfach bei uns, ab und zu schicken sie dich zwar irgendwo hin, um dich vorzustellen, aber wenn du so wie wir aussiehst, erledigt sich die sache von selbst, haha...

S.O.S.* ich hab neulich gelesen, daß es in england mittlerweile soweit ist, daß sie dir deine "sozialgelder" streichen können, wenn du bei solchen anlässen nicht "angemessen gekleidet" bist...

M* das ist in frankreich ähnlich, da wird dir nach einem jahr sämtliche unterstützung gestrichen, da haben wir's in belgien schon einfacher; also ich bin jetzt seit gut 12 jahren arbeitslos und hatte bisher keine großartigen probleme deswegen, ich mein du wirst sicher nicht reich damit aber es ist genug um davon leben zu können...

W* manchmal ist es auch nicht schwer, den staat abzuziehen, so hab ich ihnen vor einiger zeit z.b. erzählt, daß noch jemand bei mir wohnt, was zur folge hatte, daß ich doppelt so viel geld bekam; die ganze geschichte stimmte natürlich nicht und nach ner zeit mußt du auch damit aufhören, denn dann kann es passieren, daß jemand bei dir vorbeikommt, um alles zu überprüfen, und dann kriegen sie dich dran...es kann sogar sein, daß sie dir direkt die bullen auf den hals hetzen, es ist also am besten wenn du dich mit jemandem absprichst um auf solche situationen vorbereitet zu sein...

s.o.s.* das is ja nett, bei uns in d-land ist es nämlich so, daß du absolut alles belegen mußt, die gehen dir dein leben lang mit irgendwelchen formularen auf den geist, hähä...(...geschichten erzähl....) hm, was mögt ihr denn sonst so an musik, außer punk/hardcore?!

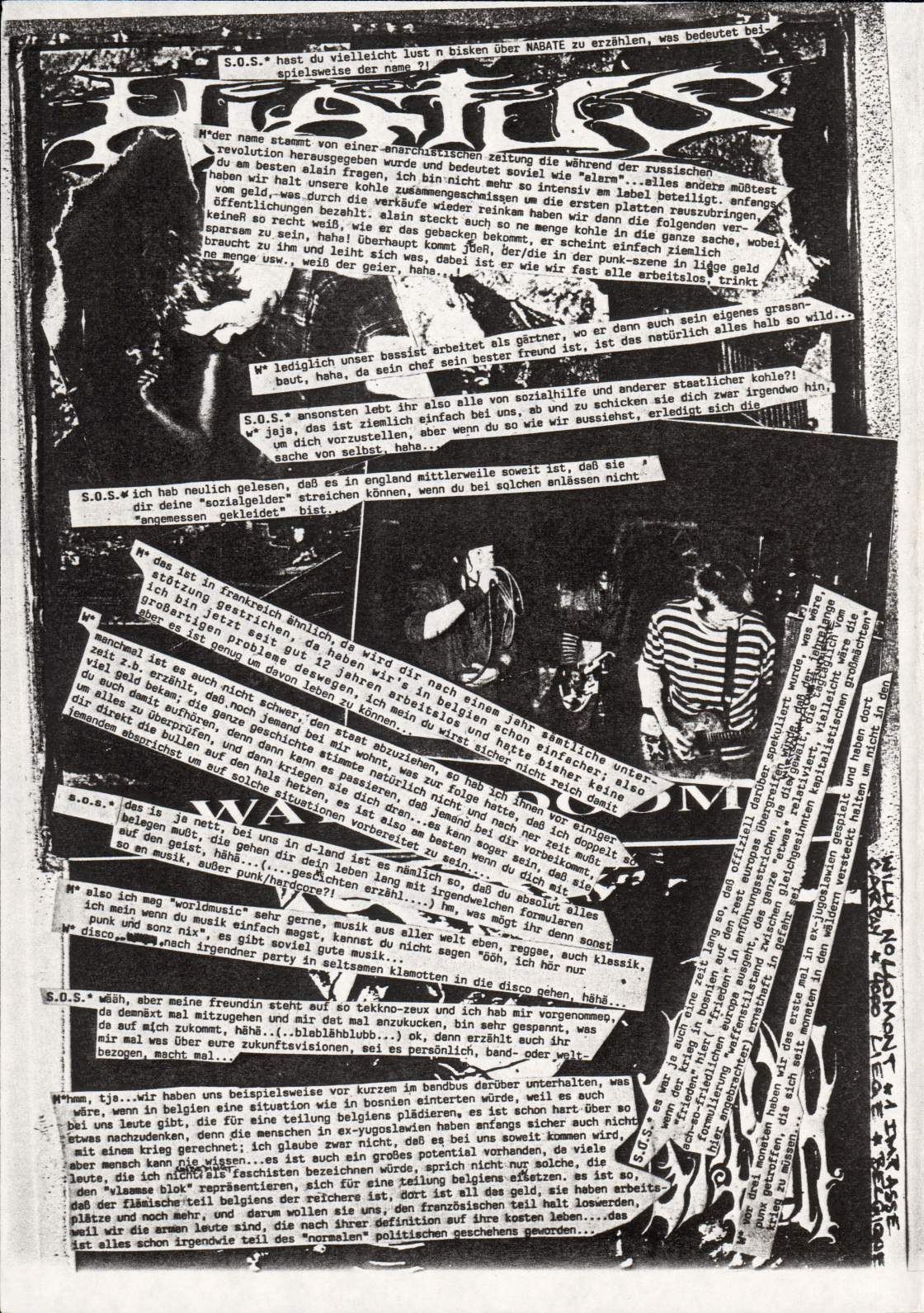
M* also ich mag "worldmusic" sehr gerne, musik aus aller welt eben, reggae, auch klassik, ich mein wenn du musik einfach magst, kannst du nicht sagen "ööh, ich hör nur punk und sonz nix", es gibt soviel gute musik...
W* disco, [redacted] nach irgendner party in seltsamen klamotten in die disco gehen, hähä...

S.O.S.* wääh, aber meine freundin steht auf so tekkno-zeux und ich hab mir vorgenommen, da demnäxt mal mitzugehen und mir dat mal anzukucken, bin sehr gespannt, was da auf mich zukommt, hähä..(..blablähblubb...) ok, dann erzählt auch ihr mir mal was über eure zukunftsvisionen, sei es persönlich, band- oder weltbezogen, macht mal...

M*hmm, tja...wir haben uns beispielsweise vor kurzem im bandbus darüber unterhalten, was wäre, wenn in belgien eine situation wie in bosnien einterten würde, weil es auch bei uns leute gibt, die für eine teilung belgiens plädieren, es ist schon hart über so etwas nachzudenken, denn die menschen in ex-yugoslawien haben anfangs sicher auch nicht mit einem krieg gerechnet; ich glaube zwar nicht, daß es bei uns soweit kommen wird, aber mensch kann nie wissen...es ist auch ein großes potential vorhanden, da viele leute, die ich nicht als faschisten bezeichnen würde, sprich nicht nur solche, die den "vlaamse blok" repräsentieren, sich für eine teilung belgiens einsetzen. es ist so, daß der flämische teil belgiens der reichere ist, dort ist all das geld, sie haben arbeitsplätze und noch mehr, und darum wollen sie uns, den französischen teil halt loswerden, weil wir die armen leute sind, die nach ihrer definition auf ihre kosten leben....das ist alles schon irgendwie teil des "normalen" politischen geschehens geworden...

S.O.S.* es war ja auch eine zeit lang so, daß offiziell darüber spekuliert wurde, was wäre, wenn der krieg in bosnien auf den rest europas übergreifen würde, daß der jahrelange "frieden" hier("frieden" in anführungsstrichen, da die gewalt, die tagtäglich vom ach-so-friedlichen europa ausgeht, das ganze "etwas" relativiert, vielleicht wäre die formulierung "waffenstillstand zwischen gleichgesinnten kapitalistischen großmächten" hier angebrachter) ernsthaft in gefahr sei...

W* vor drei monaten haben wir das erste mal in ex-jugoslawien gespielt und haben dort punx getroffen, die sich seit monaten in den wäldern versteckt halten um nicht in den krieg zu müssen...



WILLY NOLLOMONT * 1 IMPASSE CARPAY * 4000 LIEGE * BELGIQUE

S.O.S.* was würdet ihr denn tun wenn in belgien wirklich ein krieg ausbrechen würde?! auch in den wäldern verstecken?!

W* in belgien gibt es leider nicht soviele wälder...
M* ich weiß nicht, ich glaube das würde von der art des krieges abhängen, wenn es z.b. ein krieg gegen die faschisten wäre, könnte ich das nicht so einfach ignorieren und würde auch etwas tun wollen; bei einem nationalistischen krieg allerdinx hätte ich natürlich

Unhinged

keine lust teilzunehmen...
S.O.S.* und was würdest du tun um eben genau dies zu verhindern ?!
M* ich weiß gar nicht, wie es diesbezüglich bei uns aussieht, denn es gibt in belgien z.b. gar keine wehrpflicht mehr, weiß der geier wen die alles in den krieg schicken würden..

W*mich nicht, haha, ich hab zivildienst gemacht; in einem laden wie diesem hier, auf der straße, auf der ich wohnte und hab platten verkauft und gigs organisiert...
S.O.S.* (grün vor neid) ach, schön...! (allgemeine erheiterung) - (tumult im raume, es geht irgendwie um die halsbrecherische wendeltreppe, die in der fabrik hintenrum auf die bühne führt und an der ich mir später auch noch saftig den kopp stoße, während manu hofft, daß sie sich beim runtergehen nicht noch die andere hand bricht)- ...bist du also neulich schonmal die treppe runtergefallen?!
M*nee, ich bin besoffen auf glatteis ausgerutscht, haha!
S.O.S. *ich bin vor zwei wochen auch völlig breit nachhause geschliddert, hat spaß gemacht vor allem weil ich eben nicht hingefallen bin, haha... jut, gibt's vielleicht noch was, was ihr von mir wissen wollt?! ich hab nämlich keine lust mehr...

W* ich geh jetzt erstmal pissen, wie heißt eigentlich dein zine ?!
S.O.S.* SICK OF STUPIDITY (ja, echt...!)
M* ist es in englisch?
S.O.S.* nee in deutsch...
M* das ist auch besser so, ich mein, ich kann zwar kein deutsch, aber ich finds albern, daß soviele zines in englisch erscheinen (hallo sascha ! - 8), gut, du erreichst vielleicht mehr leute, aber das sind auch immer die gleichen, es gibt halt auch leute, die verstehen kein englisch!
S.O.S.* ich hab in erwägung gezogen, vielleicht die interviews, die ich in englisch geführt habe, auch in englisch abzudrucken, einfach aus dem grund, daß die bands , sollten sie denn ein freiexemplar erhalten, zumindest ihr eigenes inti verstehen...(wie ihr seht

M* willst macht ein sehr gutes zine in französisch und die ganzen wortspielereien gingen z.b. anderweitig verloren... (ich erzähl noch n bischen übers S.O.S., u.a. daß fränk mir die aktuelle auflage für lau auffe arbeit kopiert hat - tausend dank übrigens nochmal! ich kreuz dem näxt mit nem kasten bei dir auf! - und ich das heft somit locker für ne mark unters hörige volk jubeln kann...)....ich finde auch, daß normale copy-shops viel zu teuer sind, obwohl wenn du mit zwei murx deine kosten decken kannst, ist das immer noch ok...

ist dem bisher nicht so, 8),..ansonsten finde ich, daß bei einer übersetzung zuviel deines eigenen schreibstils verloren geht...

S.O.S.* es ist natürlich auch fein, daß so'n riesenkonzern die copykosten für mein zine trägt, hähä, nur haben die leider kein recycling- papier da...
M* leider ist ja gerade das recycling-papier ausschlaggebend für hohe preise, das bewegt sich zwar alles noch in einem akzeptablen rahmen, aber manchmal stehst du halt vor der entscheidung zwischen etwas teurem "korrektem" und einem billigen "normalen" artikel, wo's halt z.t. ganz erhebliche unterschiede gibt und dann nimmst du halt oft das billigere, weil eben keine kohle da ist...
S.O.S.* solange der unterschied nicht allzugroß ist, kann mensch sich ja für das "alternativere" produkt entscheiden; wenn du allerdinx bedenkst, daß hinter allden "bio-" und "natur-" produkten im reformhaus eh die gleichen mega-drecks-konzerne stehen ist das ganze nichts weiter als ein rip-off! da kannste doch fast ruhigen gewissens in irgend nen supermarkt rennen, harhar....!

c/o B.P. 92 * 4000 LIÈGE 1 * BELGIQUE

RDER OF SELF

*** DER BEGINN DES YACØPSÆ ! SCHEM

SOUND CHECKS LIEB UNS AN DIESER STELLE AB-
BRECHEN + UNS EINEM
ÜBER- BLICK ÜBER
DIE LAGE IM DEM KA-

TAKOMBEN VERSCHAFFEN, WO SICH NEBEN MEINER SÜßEN MITTLERWEILE NOCH NE MENGE ANDERER NETTER LEUTE EINGEFUNDEN HATTEN, MIT DENEN ES ZU KOMMUNIZIEREN GALT. YACØPSAE ERØFFNETEN DEN ABEND MIT EINEM BRETT VON UNGEFÄHR 734 SONX + SORGTEN FÜR EINEN

HEIDENSPAß ZWISCHEN BAND + MOB. SUPERSYMPATHISCHE JUNX, DIE ALLEN ERNSTES DACHTEN, IM RUHRPOTT GÄBE ES NUR OI!-PROLLS, DIESES VORURTEIL ALSBALD ZUR SEITE LEGTEN + SICH BEREITS AUF DEN NÄXTEN GIG INNER FABRIK FREUEN. HIATUS NATÜRLICH BRILLIANT WIE IM-

MER, SIND HALT HELDEN, EY! AUCH UNHINGED RISSEN MICH LETZTENENDES ZU WAHREN BEGEISTERUNXSTÜRMEN HIN, DIE SIND SOOO GEIL! SCHØN, DAß ES NICHT DER LETZTE GIG WAR, WENN LEIDER AUCH MIREILLE ALS ZWEITE

SÄNGERIN FEHLTE.... LOBEND ZU ERWÄHNEN SEI NOCH, DAß ALLE BANDS BILLIGST TONTRÄGER + BEDRUCKTE BAUMWOLLEIBCHEN UNTERS VOLK JUBELTEN.... DEN REST DES ABENDS BIN ICH WOHL NOCH ZIEMLICH AB-GESPACED, ABER WEN INTERESSIERT DAS?! Anny

Anti-A33-Hüttendorf

Als am 23. Januar über 150 Cops das Hüttendorf räumten und noch Wochen später in Dissen und im Benachbarten Borgholzhausen Neubesetzungsversuche mit teilweise martialischen Polizeieinsätzen räumte, war eins klar: Zu lange war dem Staat das Hüttendorf ein Dorn im Auge und koste es was es wolle, dieses Widerstandsnest sollte ausgemerzt werden... Inzwischen sind drei Monate vergangen. Und es gibt zwei Hüttendörfer, eins in Borgholzhausen und eins direkt in Dissen am Ende der Autobahnbaustelle. Bei der Staat nun vor den Chaoten in die Knie gegangen, wie die Bildzeitung vor kurzem titelte. Mitnichten: Eine Räumungsgefahr ist derzeit akut gegeben spuhl in Dissen als auch in Borgholzhausen. Aber wie sieht es nun in den Projekten konkret aus?

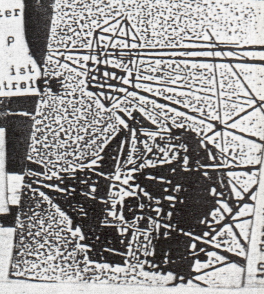
Nachdem wir kurz vor Ostern den Platz in Borgholzhausen erneut besetzten, kamen 2 Tage später ca.20 Cops und versuchten,uns das 5. Mal von dort zu räumen.Nachdem sie einen Bauwagen abschleppten,2 darunter angekettete Personen wegschleiften und alles zerstörten,was sie in die Finger bekamen, scheiterten sie jedoch an einem 10 m hohen besetzten Turm.Gescheitert und frustriert zogen sie ab.Über Ostern wurde der Turm ausgebaut und ein zweiter noch größerer wurde errichtet.Polizei und Straßenneubauamt beriefen eine Krisensitzung ein und vermutlich aufgrund unserer Ankündigung,daß wir den P Platz immer und immer wieder besetzen wollen,verzichteten sie vorerst auf eine weitere Räumung.Imzwischen bauen wir dort kräftig weiter.Aber sicher ist der Platz dort keineswegs.Seit gut einer Woch fahren die Cops verstärkt Strei

und auch Vertreter des Straßenneubauamts lungern dort herum.Die Cops drohen jetzt mit der Taktik der Kleinen Nadelstiche,indem sie Verstöße gegen das Baurecht(Hütten bauen)und Abfallbeseitigung(Abstel len von Bauwagen)ahnden wollen.Aber durch diese Drohungen werden wir uns nicht einschüchtern lassen.Wir vermuten,daß,sollten sie mit ihren Drohungen keinen Erfolg

haben,ein neuer Räumungsversuch nicht lange auf sich warten lassen wird.Vielleicht versuchen sie auch Borgholzhausen und Dissen gleichzeitig zu räumen.Auf jeden Fall:Kommt vorbei,unterstützt uns jetzt!Kommt zum Aktionsjahrzent vom 6.5.96-5.5.2006!

In der heißen zweiwöchigen Phase der Auseinandersetzungen nach der Räumung vom 23.1 wurde uns schnell klar,daß wir lange brauchen würden, bis wir den Platz in Borgholzhausen durchgesetzt hätten. Aus dieser Situation heraus errichteten wir ein provisorisches Ca am Ende der Autobahnbaustelle auf dem Grundstück eines Klägers gegen die A33

CAMP



in der Hoffnung, dort nicht so schnell geräumt zu werden. Zwar gab es eine weitere Räumung, doch deren absurde juristische Begründung hielt vor Ge-

Anti-A33-Hüttendorf in Dissen:

RÄUMUNGSBEDROHT AGAIN

Seit Mittwoch, den 22.5., ist das Feld, auf dem das Hüttendorf in Dissen ist, besitzeingewiesen. Das bedeutet, es gehörte einem Bauern, der nicht für die Autobahn verkaufen wollte, sondern stattdessen dagegen geklagt hat; also wurde er kurzerhand enteignet. Nun ist der Weiterbau der A33 möglich, jederzeit kann es nun zu einer weiteren Räumung kommen.

Wenn Ihr also wollt, daß das Konzert mit den Kölner StraßenmusikerInnen am 20. Juni IM HÜTTENDORF IN DISSEN stattfindet, dann kommt JETZT vorbei und unterstützt uns!

Sollten wir bis dahin geräumt sein, fällt die Party natürlich auch nicht aus, es gibt ja immer noch die Autobahnbaustelle, das Hüttendorf in Borgholzhausen oder vielleicht schon wieder ein neues Hüttendorf in Dissen. Übrigens: Die Zeit vor und nach der Räumung ist mindestens genauso wichtig wie die Räumung selbst!

Widerstand braucht Phantasie!

KSK HALLE/WF * KTNR 6514384 * BLZ 48051580

* NACH WIE VOR FREUEN SICH DIE LEUTE ÜBER

BESUCH + ANDERE UNTERSTÜTZUNG + KOMM EM GERN FÜR NE INFO-VERANSTALTUNG BEI

EUCH VORBEI! SUPPORT YOUR HÜTTENDORF!!

ANTI-A33-HÜTTENDORFER * (I) DONNERESCH * BORGHOLZHAUSEN * * * SPENDENKONTO 49201 DISSEN * (II) HEIDEWEG * 33929

Polizeilich registrierte Info-hotline: -TEL/FAX 05424/40124

Stop A33

Nach Räumung Wiederbesetzung

Hüttendorf macht weiter!

OS

Bahnhof Westerhausen

2. Hüttendorf

Heidewege

Borgholzhausen

Wald

Feldwege

Heider Wilhelm

Versmold

richt nicht stand, so daß die sofortige Wiederbesetzung dort inzwischen ein weiteres Hüttendorf entstehen ließ. Geräumt wird wahrscheinlich schon ab Mitte Mai, da am 6. Mai das Oberverwaltungsgericht Lüneburg über den A 33 Bau in diesem Abschnitt endgültig entscheiden wird und danach dem Kläger die Besitzrechte entzogen werden können. Wir werden diesen Platz jedoch nicht aus lauter Dankbarkeit, weil wir ein paar Wochen lang nicht geräumt wurden, freiwillig verlassen

.... SO, FINALES GEKOTZE — OBWOHL, ES GIBT NOCH SOVIEL ZU VERKÜNDEN, DAß "FINAL" EIN WENIG VOREILIG ERSCHEINEN KØNNTE ... ZUNÄTT MAL FREU ICH MICH, DAß DAS ZINE SO GEWORDEN IST, WIE ES JETZT VOR MIR / EUCH LIEGT + DAß OBWOHL ICH ÜBER LÄNGERE ZEIT AUFGRUND DIVERSER SCHEIßE IN MIR + UM MICH HERUM AN EINEM KREATIVEN (+SEELISCHEN) TIEF ZU KNABBERN HATTE, DAS MIR JEGLICHE INSPIRATION RAUBTE + ES MIR UNMØGLICH MACHTE, MICH AUCH NOCH UM (GLOBALE) POLITIK ZU KÜMMERN, ZUMINDEST NICHT IN DEM MAßE, WIE ICH ES EIGENTLICH GERNE GETAN HÄTTE — DANKE AN DIESER STELLE AN DEN REST VON KNÜPPEL A.D.S. (KISKOTZEN HILFT IMMER - WE'VE GOT THE SPIRIT!), MEINE ANDEREN FREUNDINNEN + ALLE ANDEREN LIEBEN MENSCHEN DIE MICH INSPIRIEREN + IN DEN ARSCH TRETEN, DER REST KANN WIE IMMER VERRECKEN SPECIALE BEDANKT AN MANU + UNHINGED * WILLY + HIATUS * STEVE + INSANE YOUTH * JON + STATE OF FEAR * KLUMPI + FRITTE FÜR IHRE "LOGISTISCHE" UNTERSTÜTZUNG & SIGNE FÜRS MEINE-SCHWESTER-SEIN ... * SICK OF STUPIDITY #2 IST IMMER NOCH ZU HABEN + WIRD AUCH SOLANGE INTERESSE BESTEHT (+ICH NE BILLIGE BIS UMSONSTENE COPY-MØGLICHKEIT HAB) NACHKOPIERT WERDEN * ALLE, DIE MIR MAL GESCHRIEBEN, [redacted] GAR ZINES ODER PLATTEN BESTELLT [redacted] ODER MIR WAS GESCHICKT HABEN, WAS NOCH AUF GEGENLEISTUNG WARTET, MØGEN MIR BITTE NOCHMAL SCHREIBEN, DENN SPÄTESTENS BEI MEINEM UMZUG IST HIER ALLES IM CHAOS VERSUNKEN! * A*CRIST EXISTIERT ÜBRIGENS NICHT MEHR, IHR BESTELLT JA EH NIX; DIE "INCREDIBLE SELL-OUT-LIST" [redacted] MIT DISCOUNT-PREISEN + REICHLICH RARIES GIBTS JETZT GEGEN RÜCKPORTO ... TAUSCHEN RULT NATÜRLICH IMMER! * MEINE SCHREIBMASCHINE GIBT LANGSAM DEN GEIST AUF + SO KANN ICH EUCH GANZ LEGITIM MIT MEINER COOLEN HANDSCHRIFT AUF DIE SCHEINBAR COMPUTERLAYOUT-VERWØHNTEN [redacted] NERVEN GEHEN! P.C. SUCKS! OB DAT NU FÜR

"PERSONAL COMPOTER" ODER "POLITICAL CORRECTNESS" STEHT + IHR WRRDET NIRGENDWO AUCH NUR EINEM HAUCH DAVON FINDEN, DAß ICH LETZTERES FÜR MICH UND/ODER DAS HEFT BEANSPRUCHE! WENN ES ZUVIEL FÜR EUCH IST, DAß ICH NE "GREEN ANARCHY"-ATTITÜDE VERTRETE, ODER IHR EINFACH ZU BLÖD SEID, ZU RAFFEN, WAS ICH SCHREIBE + ERREICHEN WILL, DANN FRESST SCHEIßE + VERPIßT EUCH WEIT WEG VOM MIR! *

APROPOS "GREEN" WENN MIR JEMAND NE COPY-MÖGLICHKEIT FÜR KAU ANBIETET, FANG ICH NICHT AN RUMZUMECKERN, WEIL KEIN RECYCLING-PAPIER VOR ORT IST, GENAUSOWENIG WENN ICH PAPIER (DAS EH SONST VOR SICH HINGILBEN WÜRDE) GESCHENKT BEKOMME, ODER EIN CHEMIEKONZERN FÜR MEINE COPYKOSTEN AUFKOMMEN MUß; WENN MÖGLICH GIBTS NATÜRLICH RECYCLINGPAPIER, WENN NICH DANN NICH + WENN EUCH SONST NOCH IRGENDWAT NICH PAßT, GILT NACHWIE VOR DIE ALTE WEISHEIT - GEHT KACKEN + MACHT EUER EIGENES HEFT!

* ALLE DIE DIES BEREITS TUN TREFFEN SICH AM 28+29 JUNI 96 IM GESCHWISTER-SCHOLL-HAUS ZUM II. BURR-ZINETREFFEN, WO'S NATÜRLICH AUCH WIEDER BIER, VEGANES ESSEN, SPAß + SPIEL, SPANNUNG + KONZERTE (MIT SCHEIß BANDS - HÄHÄ!) GEBEN WIRD... DESWEITEREN STEHT FOLGENDES AN →

- 2. JULY * ANARCHIE CRUST MACHT DAT VIERTELJAHRHUNDERT VOLL — HOCH DIE [redacted]!
- 3. → 7. JULY * "DOE WAT" PUNX PICNIC / ARNHEM / HOLLAND MIT BOYCOT · INSANE YOUTH · CHAOS U.K. · DE POLLOI · M.V.D. · FLEAS & LICE · CONFLICT + TAUSEND ANDEREN BANDS
- 12. / 13. / 14. JULY * "FESTIVAL LIBERTAIRE" / DIJON / FRANCE MIT ANOMIE · DOOM · SUFFER · HEYOKA · BAKUNINS CHILDREN · FLEAS & LICE · BOYCOT · SUBWAY ARTS UNDUNDUND + POLITIK + INFOS + ++
- 27. JULY * HIATUS · AGATHOCLES · SOLITARY

NEUSS

CONFINEMENT + MEHR / BEVERLO / BERINGEN / BELGIE

- 2. → 11. AUGUST * "PUNX PICNIC" / EDINBURGH / SCOTLAND mit 2ig BANDS + ANDEREM "EVENTS"

- 10. AUGUST * II. NEANDERTHALER KNÜPPEL FEST MIT VIELEN guten BANDS MITTEM 1. D. NATUR IRGENDWO IN ERKRATH / MEHR INFOS UNTER DER KOMMANDO ROTE RÜBE - TEFLON - NUMMER

- 5. SEPTEMBER * TOXIC BONKERS + INFEKCJA / KAUE / GELSENKIRCHEN

- 20./21./22. SEPTEMBER * WITCHKNOT · CLUSTER BOMB UNIT + VIEL MEHR, WAS NOCH NICHT FESTSTEHT AUF'M "8TH CEEDVISTIVAL" / VORT'N' VIS / IEPER / BELGIQUE

... ANSONSTEN KOMMEN NOCH SUBSTANDARD (JUNI / JULY) / DOOM (SEPTEMBER) / CONCRETE SOX (VERSCHOBENERWEISE ANFANG 97) + SO MUCH HATE (SEPTEMBER / OKTOBER) UP FUCK! + LOS CRUDOS + TOXOPLASMA + LARVEA GENAUSO WIE BEI SO MUCH HATE WARS WOHL AUCH NIX MIT DEM SPLIT VON ZERO HOUR, DENN DIE HABEN GERADE 'NE NEUE PLATTE RAUSGEBRACHT - DANKE!!!! ICH HAB SIE NOCH NICHT GEHÖRT, ABER ICH WEIß DAß SIE GÖTTIN IST, GLEICHES GILT FÜR DIE MASSKONTROLL EP + DIE HOMO MILITIA EP // HOFFE DIE GRAUE ZELLEN EP HÄLT AUCH WAS SIE EINE VERSPROCHEN HABEN, SO WIE DIE MICH REVIEWEN, ABER HÖLLE GEILEN EP's VON EBOLA + SCATHA SOWIE DIE BURNED OUT EP, DAß DIE NEUE DOOM EP KILLT. IS WOHL KLAR, ODA?! IRGENDWANN IM HERBST KOMMT NE PEACE OF MIND / STRANGE FRUIT - SPLIT LP RAUS, WOHINGEGEN SOUNDFISH + AMARCORUST (DURCH DIE TRENNUNG VON BART + SAS) WOHL DAS ZEITLICHE GESEGNET HABEN .... ✕ GUT, LANGSAM IS DANN DOCH GENUG + ICH BIN FROH DAß ES BANDS WIE HERESY * EXTREME NOISE TERROR * UNHINGED * CARCASS * NAUSEA * DROPDEAD * FLEAS & LICE + ALL DIE, DIE SONST POSITIVE ERGEBNISSE - DESTROY! -

...ESSERAT LA FAILLITE ... SONS IL FAUT ENTENDRE

WÄHNUNG IM DIESEM ZINE FANDEN, GIBT/GAB
+OHNE MEINE ENERGIEQUELLEN ZERO HOUR
* GUTS DIE EARSHOT + LIFE - BUT HOW TO LIVE
IT? LÄUFT SOWIESO NIX! SEE YA IN THE PIT -
CHEERS -

ARNE

Selbst in unserer problembeladenen Welt kann man glücklich sein, sofern man eine genaue biblische Erkenntnis über Gott, sein Königreich und seinen wunderbaren Vorsatz bezüglich der Menschheit besitzt. Wenn Sie gern weitere Informationen hätten oder von jemand besucht werden möchten, der mit Ihnen ein kostenloses Heimbibelstudium durchführt, schreiben Sie bitte an

ARNE OSTER
FRANKLINSTR 39
40479 D-DORF

-IRGENDWELCHE SCHEIß-CDS ODER UNPERSÖNLICHE PROMO-/DITTO-SCHMIEREREIEN WERDEN KONSEQUENT BEKOTZT + VERNICHTET! ÜBERLEGT EUCH VORHER WO IHR EUREN MÜLL HINSCHICKT! DAT E-Q-E-IS KEIN WERBEBÄTTCHEN! FIGHT MINDLESS CONSUMERISM! COMMUNICATION IS STRENGTH!-

AUFRUF ZUR ANARCHISTISCHEN REVOLUTION!

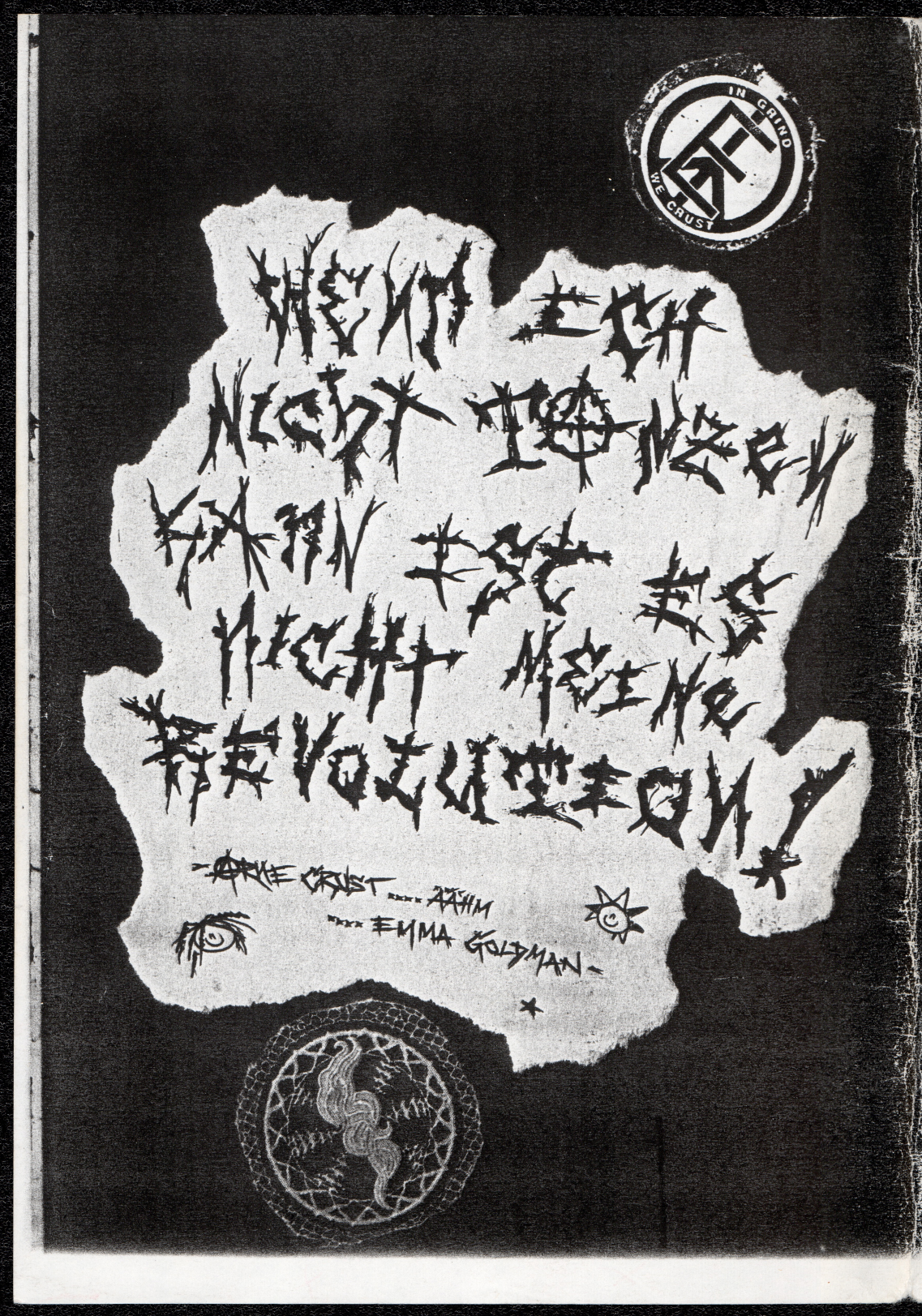
Das Revolutionskomitee Bottrop-Batenbrock führt morgen unter dem Motto 'Gezz aba ma wiaklich" ultimativ die Revolution durch. Treffpunkt ist der Kindergarten am Borsigweg um 8 Uhr.
Das revolutionäre Planungskommando gibt die Vorgehensweise bekannt:

1. Schritt: Ausweitung und Intensivierung des Vertriebs von libertären Tonträgern (Schallplatten & Cassetten) sowie revolutionären Inhalten in gedruckter Form (Broschüren, Pamphlete und Punkzines). Desweiteren die Zurverfügungstellung agitatorischer Utensilien (Aufnäher, Aufkleber, gummierte Selbstklebebildchen und Poster).

Die Schritte 2-14 sind soeben wegen Indisponiertheit des Grünkernbällchenbratkommandos auf Herbst 1997 verschoben worden.

A JOUR PF 2352 41554 KAARST

PAUSE


IN GRIND WE CRUST
WENN ICH NICHT TANZEN KANN IST ES NICHT MEINE REVOLUTION!
-ONE CRUST .... AAHM
.... EMMA GOLDMAN-